



ID Samira: 50175
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000832
 Oggetto: disegno
 Soggetto: donne con bambini
 Autore: Cavallari Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000832
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donne con bambini
SGTT	Titolo	Madri del delta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	832
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	79
MISL	Larghezza	89
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno ad inchiostro su carta raffigurante due madri, con i volti magri e deformati ed il capo coperto da uno scialle, che reggono in braccio due bambini. Anche questi ultimi appaiono smagriti e deformi, con teste completamente calve ed arti lunghi e sproporzionati. Quello di destra è

avvolto in una coperta.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cavallari 1959 / Madri del Delta

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	"MADRI DEL DELTA" / 1959

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro
ISRI	Trascrizione	123

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera, esposta nella personale tenuta dall'artista nel 1974 a Modena e a Ferrara, rappresenta uno dei capolavori della grafica di Cavallari. A proposito dello stile, nella scheda del catalogo della Pinacoteca Scardino sottolinea che "la lunga linea che deforma nasi e occhi, dal sottile grafismo, con sapienti sfumature lungo i contorni, è una cifra ricorrente, assai caratteristica della produzione dell'artista bondesano". I volti deformi delle madri, i bambini macrocefali e smagriti sono un'eco lontana dell'esperienza umana vissuta dall'artista in giovinezza nei campi di sterminio nazisti.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002805
BIBN	V., pp., nn.	n. 123

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86-87

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	Cavallari 1943-1963. Grafica dai lager tedeschi al delta del Po
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1974

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------