



ID Samira: 50174

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FE038

Località: Bondeno

Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Numero di catalogo generale: 00000830

Oggetto: dipinto

Soggetto: R) Aia contadina; V) Paesaggio con case ed edifici industriali

Autore: Cavallari Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000830
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	R) Aia contadina; V) Paesaggio con case ed edifici industriali
SGTT	Titolo	Aia contadina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	830
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1956
DTSF	A	1956
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	67
MISL	Larghezza	92
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, un olio su tela firmato e datato in basso a destra, raffigura il cortile di una casa contadina (realmente esistente e situata in Via Bassa) con, al centro, una massaia che sta facendo il bucato e a sinistra un uomo che trasporta una fascina di legna. Sulla destra, dietro una staccionata, si intravede un'altra popolana seduta ed intenta a cucire. L'ambiente appare povero e caratterizzato da oggetti umili come un carretto, i poveri panni distesi ad asciugare, due scale a pioli, alcuni secchi e altri attrezzi da lavoro. Sul retro del dipinto è applicata un'altra tela, di dimensioni leggermente maggiori (cm. 66x96), in cui compare, schizzato, un paesaggio con case, edifici industriali e gru.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cavallari '56

NSC Notizie storico-critiche

Il quadro "Aia contadina" si colloca nella fase neorealista che Cavallari attraversò appena tornato a Bondeno dopo una terribile giovanile esperienza in un campo di sterminio nazista. I suoi modelli di riferimento erano allora Guttuso e Migneco. Questa ispirazione è evidente nel clima "autunnale" dell'opera, nel tessuto pittorico molto ricco, "nella pennellata mossa che dà l'idea di un segno scattante, nelle figure che appaiono in scena in modo nervoso (a suo modo espressionista), e nel contrasto tra finito e non-finito" (Scardino, 1996).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 80-81

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------