CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000829
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di osteria
SGTT	Titolo	I bevitori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	829
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1959
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003809
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	78
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, un olio su tela firmato in basso a destra, rappresenta l'interno di un'osteria. Sullo sfondo tre uomini di spalle stanno davanti al bancone rosso su cui sono appoggiati una bottiglia ed alcuni bicchieri. In primo piano è raffigurato un ubriaco, accasciato sul tavolo con la testa tra le mani davanti ad una bottiglia di vino.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cavallari
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	I BEVITORI
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito negli anni '50, epoca in cui Cavallari abitava ancora a Scortichino di Bondeno, prima di trasferirsi definitivamente a Modena. L'opera risente degli influssi di un Neorealismo di seconda ondata (Scardino, 1996). Le figure dei bevitori sono ridotte a macchie vigorose e risultano risolte plasticamente nel contrasto tra chiaro e scuro; in primo piano emerge la sagoma della bottiglia, sorta di simulacro di una divinità pagana, bacchica.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 84-85
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.