



ID Samira: 50167
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000599
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Giovanni Evangelista
 Autore: Cantarini Simone detto Pesarese

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000599
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Evangelista
SGTT	Titolo	San Giovanni Evangelista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	599
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1635
DTSF	A	1637
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1612/ 1648
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000143
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	210
MISL	Larghezza	130
MISV	Varie	altezza cornice 250//larghezza cornice 170
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante San Giovanni Evangelista a figura intera e di tre quarti. Il santo, vestito di una tunica scura e di un ampio mantello rosso, tiene tra le mani una pagina manoscritta (forse con l'inizio del suo Vangelo) mostrandola allo spettatore. Alla sua destra compare un'aquila nera con becco e ali semiaperti. Sullo sfondo si intravede un paesaggio marittimo mentre grossi nuvoloni neri, appena illuminati da un raggio di luce mistica proveniente da sinistra, rigano il cielo.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cartellino in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	11 ottobre 1877 / donato al Municipio di Bondeno dal / Marchese Pepoli Gioacchino Napoleone / "SAN GIOVANNI EVANGELISTA" di / SIMONE CANTARINI detto il PESARESE

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI BONDENO / PINACOTECA CIVICA G. CATTABRIGA / SIMONE CANTARINI / SAN GIOVANNI EVANGELISTA / olio su tela, cm. 210x130

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro, a destra
ISRI	Trascrizione	Simone Cantarini c/o Pinacoteca / Nazionale di Bologna

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu dipinta da Simone Cantarini, detto il Pesarese, attorno al 1635-37 per la bolognese famiglia Pepoli. Uno degli ultimi discendenti della famiglia, il marchese Gicchino, dopo aver soggiornato per sette anni nella villa che possedeva a Stellata di Bondeno, accomiatandosi nel 1877 per tornare a Bologna, decise di donare al Comune questa opera ritenendo che essa rappresentasse il protettore di Bondeno (che in realtà è San Giovanni Battista). Dopo il 1877 del dipinto si perse memoria, tanto che nella monografia del Mancigotti su Cantarini (1975) fu inserito tra le opere disperse. Il merito di aver riscoperto e identificato l'opera, poco nota agli studiosi per la collocazione periferica e le cattive condizioni di
-----	--------------------------	--

conservazione che la rendevano pressochè illeggibile, va a Ranieri Varese. In un articolo del 1977 egli ipotizza che il modello di Cantarini per la figura dell'Evangelista sia stato Girolamo Rossi, pittore di bellissimo aspetto, allievo di Reni e amico del Pesarese. Varese collega al dipinto altre opere in cui compare il medesimo volto, e inoltre un'incisione di Flaminio Torri e due disegni rispettivamente a New York e Oxford. Nel 1988, in occasione della mostra "Giovane Francesco Guerrieri" allestita prima a San Severino Marche, poi a Bologna, la tela è stata restaurata dal prof. Ottorino Nonfarmale, il quale ha recuperato la figura dell'aquila ai piedi del santo, prima illeggibile per l'ossidazione delle vernici.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Mancigotti M.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione S08/00002806

BIBN V., pp., nn. p. 265

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002808
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002813
BIBN	V., pp., nn.	p. 90
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002841
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Giovan Francesco Guerrieri
MSTL	Luogo	San Severino Marche-Bologna
MSTD	Data	1988
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Simone Cantarini detto il Pesarese (1612-1648)
MSTL	Luogo	Bologna

MSTD	Data	1998-1999
------	------	-----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	L'opera è conservata all'interno di una pregevole cornice in legno intagliato, dorato e punzonato con motivo a girali.
-----	--------------	--