

ID Samira: 50166
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE038
Località: Bondeno
Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Numero di catalogo generale: 00000538
Oggetto: dipinto
Soggetto: R) Maternità; V) Ritratto maschile
Autore: Tassi Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000538
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	R) Maternità; V) Ritratto maschile
SGTT	Titolo	Maternità
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	538
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1932
DTSF	A	1932
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Tassi Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1983
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ gessetto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	43.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a gessetto su cartone raffigurante una donna e una neonata (rispettivamente la moglie dell'artista Walmen Munerati e la figlia Giovanna). La donna, a mezzobusto e con un vestito azzurro, bacia sulla bocca la bambina avvolta ai fianchi da un lenzuolo bianco. Sul verso del

		cartone compare un'altra opera, un ritratto maschile a mezza figura. L'uomo, dall'aspetto giovanile, indossa una giacca scura sopra una camicia azzurra e tiene il mento appoggiato alla mano destra. Lo sfondo è verde.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. TASSI / 1932 XI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta sul retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	MATERNITA' (1932) / BONDENO MUNICIPIO
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è immediatamente successiva agli studi compiuti da Tassi alla scuola "Dosso Dossi" di Ferrara, con i fratelli Angelo e Giovan Battista Longanesi-Cattani. Secondo Lucio Scardino "da questi ultimi sembra derivare la "tessitura pittorica" di gusto tardo-divisionista (i vestiti dai colori filiformi). I panneggi sembrano evocare difatti la pittura filamentosa di Previati e Mentessi (ma nell'interpretazione filtrata e depurata dei fratelli Longanesi), mentre i volti sono costruiti a macchie, con chiaroscuri delicati. L'insieme scade in un gusto bozzettistico ancora ottocentesco, in un "generismo" sentimentaleggiante e superficiale, recuperando persino talune suggestioni classiche da "Madonna con Bambino" contadina e padana, dalle lontane ascendenze guercinesche. Il giovane Tassi ricorda qui i risultati raggiunti da un altro allievo di Angelo Longanesi, il pontesano Nemesio Orsatti, nel pastello "Dopo la battaglia" del 1935". Non sappiamo in che modo l'opera sia giunta alle collezioni comunali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002817
BIBN	V., pp., nn.	p. 43

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996

BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 124-125
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I due Tassi. Dipinti di Gaetano e Carlo Tassi dal 1930 al 1988
MSTL	Luogo	Bondeno
MSTD	Data	1990
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	