



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000438

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta di Scortichino

Titolo Paesaggio di Scortichino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 438

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

Validità ca.

A 1959

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Balboni Armando

Dati anagrafici / estremi cronologici 1908/ 1983

Sigla per citazione S08/00005105

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 53

Larghezza 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su compensato raffigurante la frazione di Scortichino, vista da sopra l'argine del fiume che la attraversa. Le case, volumi compatti e semplificati resi con una pennellata densa e pastosa, sono ammassate le une alle altre. I colori dei tetti e degli intonaci creano vivaci accostamenti cromatici sui toni dell'arancio, dell'azzurro e del giallo. Sulla sinistra si intravede il campanile della chiesa del paese, mentre in primo piano, a sinistra, appare un filare di alberi e la strada che scende dall'argine al paese.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Armando

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro, al centro
Trascrizione	ARMANDO / BALBONI / CENTO

Notizie storico-critiche

Come riporta Lucio Scardino nella schede del catalogo della Pinacoteca, l'opera partecipò ad un concorso di pittura bandito a Bondeno negli anni Cinquanta, vincendo un premio-acquisto del Comune. Il dipinto, con i colori stesi a blocchi compatti e "costruttivi", l'efficace resa espressiva e gli echi di stilemi realisti allora di gran voga, si avvicina ad altre opere dell'artista tra cui "Scorcio di case" (Modena, Amministrazione Provinciale), "In quel ramo...", "Scorcio lagunare", "Riflessi nel macero" (Cento), confermando in pieno la supremazia qualitativa della produzione paesaggistica di Balboni su quella ritrattistica e sacra.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	S08/00002809
V., pp., nn.	pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00002834
V., pp., nn.	pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Mambelli F.