



ID Samira: 50162
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000346
 Oggetto: disegno
 Soggetto: pianta di Bondeno
 Autore: Bolzoni Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000346
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pianta di Bondeno
SGTT	Titolo	Bondeno fortificato e difeso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 346

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 279

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1708

DTSV Validità post

DTSF A 1721

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bolzoni Andrea

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1689/ 1760

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro di china acquerellato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 49

MISL Larghezza 71

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura l'alzato prospettico della città di Bondeno, esattamente nel giorno in cui il paese fu attaccato dalle truppe austriache in marcia verso Ferrara (1708). Si notano il corso del Panaro e del canale di Burana che lambiscono la città su tre lati; il sistema di fortificazioni con le mura e le porte che racchiudono il centro dominato dalla chiesa parrocchiale; i movimenti delle truppe, sia papali che tedesche con gli schieramenti e gli appostamenti nei luoghi "strategici". Sulla destra un cartiglio riporta una lunga iscrizione con la descrizione esatta dei protagonisti e della dinamica degli avvenimenti. Il disegno appare acquerellato e colorato in alcune sue parti con tracce di rosso e di verde nel cartiglio e nella vegetazione.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a destra
ISRI	Trascrizione	BONDENO FORTIFICATO / E DIFESO / dal Sig. Gio.Maria Medici Colonnello di N.a.S. Papa / CLEMENTE XI (...)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Tratta del presente disegno / il N. 2214 di protocollo del / Comune di Bondeno / del 13 ottobre 1889 (Ottantanove)

NSC	Notizie storico-critiche	L'autore del disegno, Andrea Bolzoni, è considerato il miglior grafico locale del Settecento. Allievo dello zio Francesco e del pittore Giacomo Parolini, lavorò per le zecche di Ferrara e Mantova, oltre a riprodurre tramite incisione vari dipinti conservati in chiese ferraresi e la celeberrima "Pianta prospettica di Ferrara" del 1747. Il disegno "Bondeno fortificato e difeso" rappresenta una delle quattro varianti del medesimo soggetto prodotte da Bolzoni nell'arco di anni tra il 1708 e il 1721, individuate da Bottoni nel 1891. Di esse si conserva, oltre a quello bondenese, solo l'esemplare del Museo di Schifanoia a Ferrara. Rispetto al disegno di Bondeno quest'ultimo mostra alcune varianti, tra cui la presenza di due cartigli invece che uno e il nome di "Gio.Batta Benetti Perito Ferrarese" accanto a quello del Bolzoni. Il segno inoltre appare più nitido e semplificato, per agevolare la
-----	--------------------------	---

trascrizione incisoria. Nel disegno bondenese la resa è invece più mossa e pittorica, con diverse varianti di tipo compositivo (tra cui il sole antropomorfo tra le nuvole nere e il movimento dei soldati tedeschi). La scritta a china sul retro del disegno si riferisce al documento attestante che nel 1889 l'opera fu prestata all'archivista Bottoni il quale lo presentò alla Deputazione locale di Storia Patria che ne apprezzò l'alto valore artistico e documentario (Scardino, 1996).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bottoni A.

BIBD Anno di edizione 1891

BIBH Sigla per citazione S08/00002800

BIBN V., pp., nn. V. III, p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ferraresi G.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione 00042021

BIBN V., pp., nn. p. 325

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calanca A.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00002812

BIBN V., pp., nn. pp. 404-406

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Calanca A.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00002823

BIBN V., pp., nn. p. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione S08/00002834

BIBN V., pp., nn. pp. 60-61

MST MOSTRE

MSTT Titolo Bondeno e il suo territorio dalle origini al Rinascimento

MSTL Luogo Bondeno

MSTD Data 1988

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN

Nome

Mambelli F.

AN

ANNOTAZIONI