



ID Samira: 50161
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE038
 Località: Bondeno
 Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
 Numero di catalogo generale: 00000063
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: operai
 Autore: Cavallari Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000063
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	operai
SGTT	Titolo	La sosta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno
PVCL	Località	Bondeno
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	63
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1958
DTSF	A	1958
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cavallari Alberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2016
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	90
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ad olio su tela raffigura due operai, rispettivamente un uomo e una donna, seduti in un momento di sosta nell'atto di consumare il loro semplice pranzo. Alle loro spalle, a destra e a sinistra, compaiono altre figure appena abbozzate e gli attrezzi del mestiere,

fra cui alcune carriele.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Cavallari '58

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cartellino sul retro
ISRI	Trascrizione	MOSTRA "PREMIO COMUNE DI BOLOGNA" / organizzata dalla / Federazione Artisti Pittori e Scultori - Bologna / 1958 / Nome dell'artista: ALBERTO CAVALLARI / INDIRIZZO: Scortichino Ferrara / Titolo dell'opera: LA SOSTA / II

NSC	Notizie storico-critiche	Dopo essere stato esposto a Bologna (Palazzo di Re Enzo), il dipinto venne acquisito dal Comune di Bondeno, presumibilmente per donazione diretta dell'autore. Secondo Scardino (1996) "il quadro risente della lezione dei Neorealisti ferraresi come Nemesio Orsatti (che non a caso fu insegnante di Cavallari all'istituto d'arte" Dosso Dossi" di Ferrara) e Carlo Rambaldi (di cui ricorda - se non altro a livello tematico - il "Mezzogiorno di facchini", pur esso nella Pinacoteca di Bondeno). Le figure dei contadini in riposo sono fuse nell'ambiente e risultano abbozzate in modo ruvido quanto efficace grazie alla scabra pennellata, che ritorna ne "La veglia" (1960) o ne "L'attesa" (1961) presso la Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Suzzara. Il robusto plasticismo si sposa, contenutisticamente, ad una tematica populista: la fierezza, cioè, del mondo proletario".
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 82-83

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra premio Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1958

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.