



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ragazzo seduto su una cesta
SGTT	Titolo	Il giovinetto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL Località Bondeno

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1910

DTSV Validità ca.

DTSF A 1927

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Galvani Gaetano Florindo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1868/ 1945

AUTH Sigla per citazione S08/00005112

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica gesso

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 110

MISL Larghezza 41

MISP Profondità 76

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Scultura in gesso che raffigura un fanciullo seduto su una cesta di vimini rovesciata, con la gamba sinistra piegata e la destra dritta davanti a lui. Il ragazzo indossa una camicia aperta sul petto e un paio di pantaloni corti. Le scarpe bucate e l'espressione sconsolata denunciano la sua condizione di povertà.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Fino a qualche anno fa l'opera era conservata, in pessime condizioni (era mutila del braccio destro e dei piedi), presso il magazzino delle scuole elementari di Bondeno. Lucio Scardino la cita nel catalogo della Pinacoteca con il titolo di "Balilla", l'eroico ragazzo vissuto a Genova nel XVIII secolo, simbolo del coraggio adolescenziale ma anche dell'organizzazione fascista per l'inquadramento della gioventù. In realtà, come dimostrato da Torresi (2000), la statua era stata prodotta da Galvani come un semplice "contadinello". Solo in un secondo tempo, quando il comune di Bondeno richiese allo scultore di donare un'opera di tema fascista per collocarla nel salone delle cerimonie scolastiche delle nuove scuole elementari (1927), la scultura venne "riciclata" e gli fu apposto il nuovo titolo. Nel 2000 l'opera è stata riscoperta da Torresi che ha provveduto a restaurarla da tutti gli atti di vandalismo subiti proprio a causa del suo presunto legame col regime. Sono stati riassemblati i pezzi staccati e ricostruite le parti mancanti (il piede destro con la scarpa rotta che è una libera invenzione di Torresi, il braccio destro e una parte del basamento). Lo spiccato sentimentalismo, unito ad un gusto per la resa realistica e per la definizione del particolare quasi neorinascimentali, avvicina "Il giovinetto" alle opere più note di Galvani, tra cui "Studio e Lavoro" conservato presso la "Casa Società Operaia" di Bondeno.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Scardino L.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002833
BIBN	V., pp., nn.	pp. 75-77

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002834
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Torresi A.P.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002837
BIBN	V., pp., nn.	pp. 66-69

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.