

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio fluviale
SGTT	Titolo	II Po
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Bondeno

PVCL Località Bondeno

LDC COLLOCA	ZIONE SPECIFICA
-------------	-----------------

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

LDCU Denominazione spazio Piaz

viabilistico

Piazza Garibaldi, 9

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1940

DTSF A 1941

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Sgarbi Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1901/ 1945

AUTH Sigla per citazione S08/00000539

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 28.5

MISL Larghezza 38

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

FTAX

Genere

Il dipinto, un olio su compensato firmato in basso a destra, raffigura il corso del fiume Po ripreso da uno dei suoi argini. L'enorme distesa d'acqua appare quasi ferma e assume colorazioni pastello, rosa arancio e azzurre del tutto simili a quelle del cielo. In lontananza, sulla linea dell'orizzonte, appare l'altra sponda caratterizzata da una striscia di vegetazione che si fa più alta in prossimità di un pioppeto. Sulla sabbia della riva sono posate alcune piccole imbarcazioni.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Sgarbi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cartellino sul retro
ISRI	Trascrizione	UNIONE FASCISTA / PROFESSIONISTI ED ARTISTI / AUTORE: Sgarbi Gaetano / Indirizzo: Bondeno / Ferrara / Titolo dell'opera: Il Po / Prezzo: 280
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu presentata da Sgarbi nel 1941 alla III edizione del premio "Bergamo", nell'ambito dell'Unione Fascista Professionisti ed Artisti". La famiglia conserva ancora la cartolina di richiesta di partecipazione a questo che era il più importante concorso promosso dall'Italia fascista. Il dipinto rappresenta uno dei tanti paesaggi della campagna attorno a Bondeno prodotti da Sgarbi in quegli anni. I soggetti preferiti dall'artista erano infatti i lavori dei campi, le case rurali, gli edifici religiosi ma, soprattutto, le vie d'acqua in tutta la loro varietà: le anse dei fiumi, le chiaviche e le chiuse, i canali di irrigazione, gli argini. Da notare anche come l'artista preferisse di gran lunga le luci e le atmosfere estive.
DO	FONTI E DOCUMENTI D	RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
ET 4 \/		

documentazione allegata



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002839
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19, 108
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Mambelli F.