

ID Samira: 4981  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S36/20000059  
 Nome scelto: Quaglia Ferdinando  
 Dati anagrafici: 1780/ 1853  
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Quaglia Ferdinando
AUTA	Dati anagrafici	1780/ 1853
AUTC	Cognome	Quaglia
AUTO	Nome	Ferdinando
AUTD	Data di nascita	1780
AUTT	Data di morte	1853
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola piacentina (?)
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Ritrattista in miniatura di fama internazionale, nacque a Piacenza nel 1780. Compiuti i primi studi presso l'Istituto Gazzola, nel 1797 passò a Parma, dove si perfezionò con il famoso Callani, e poi a Firenze. Dal 1805 è documentato a Parigi, dove visse e operò per tutta la vita. I risultati di altissimo livello raggiunti fecero sì che divenisse il miniatore preferito dall'imperatrice Joséphine, da varie personalità della corte napoleonica, da diplomatici e artisti; il suo successo continuò durante la Restaurazione. Fra il 1808 e il 1824 espose saltuariamente ai Salon; dopo il 1830 la sua attività è documentata solo da litografie. Poche opere si conservano oggi in Italia: i ritratti di Giovanni Battista Maggi (Piacenza, Istituto Gazzola), di Pietro Cavagnari (Firenze, Uffizi), di un Gentiluomo (Firenze, Pitti) dell'Arciduca Ferdinando Giuseppe di Würzburg (collezione privata), della celeberrima cantante

d'opera Giuseppina Grassini (Milano, Museo Teatrale alla Scala), il Père La Chaise (Piacenza, Biblioteca Comunale); la maggior parte è gelosamente custodita in prestigiose collezioni private europee.

LNK

Link esterno

<http://www.treccani.it/enciclopedia/ferdinando-quaglia/>