

ID Samira: 49746
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PC004
Località: Piacenza
Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
Numero di catalogo generale: 00000236
Oggetto: dipinto
Soggetto: ninfe
Autore: Tito Ettore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000236
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ninfe
SGTT	Titolo	Le ninfe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via San Siro 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	375
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Centauri e Ninfe
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1911
DTSF	A	1911
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Tito Ettore
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1859/ 1941
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	102
MISL	Larghezza	152
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Ettore Tito / 1911
NSC	Notizie storico-critiche	Fu acquistato alla Biennale di Venezia del 1912 (L. 3.800). Si vedano lettere del 17-10; 19, 20, 21, 22, 25, 27-11 e 30-12-1912. Un particolare di questo dipinto fu ripreso dall'artista nei "Centauri e Ninfe" esposto alla Biennale di Venezia nel 1914. Una copia con varianti (56x75), datata 1917, è conservata alla Galleria Emanuele Burgio di Palermo. Ettore Tito nasce a Castellamare di Stabia nel 1859, muore a Venezia nel 1941. Allievo a Napoli del Van Haanen e del Molmenti all'Accademia di Venezia dal 1871 al 1876. Inizia a dipingere scene d'ambiente popolare a Venezia di intonazione favrettiana. Poi attraverso lo studio dell'antica pittura veneziana si orienta ad un eclettico decorativismo di intonazione neobarocca: soggetti allegorici e ispirati alla mitologia (veneri, centauri, ninfe, amorini, baccanali). Questo recupero dell'antico e la suggestione della pittura internazionalista e alla moda di Zorn, Besnard, Sorolla e Sargent (vista alle prime biennali veneziane), determinarono nell'artista una sorta di stilismo pittorico con riferimenti anche al Boldini tardo, nella ritrattistica mondana e accenti tra ritardatarie declinazioni macchiaiole e impressioniste. Il primo successo fu la "Pescheria vecchia a Venezia", presentato nel 1887 alla Mostra Nazionale di Venezia (che fu poi acquistato per la Galleria d'Arte Moderna di Roma).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce incidente
FTAZ	Nome file	

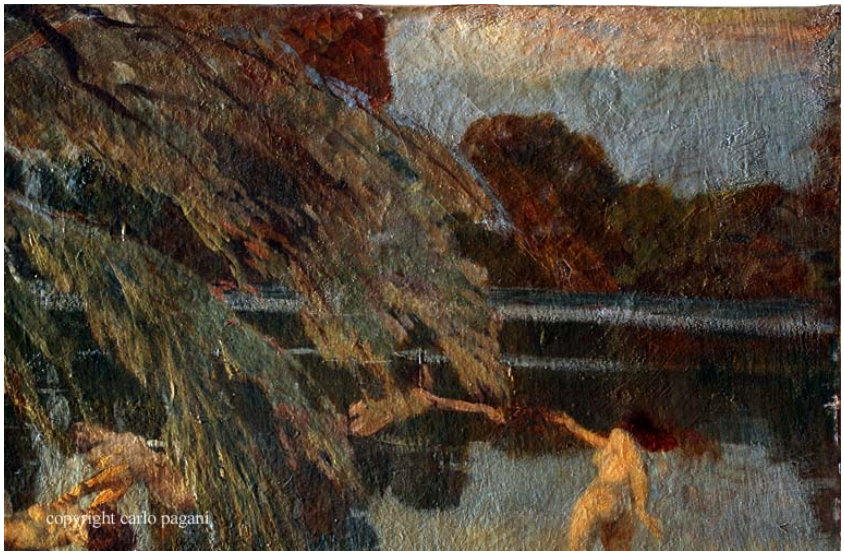
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente

FTAZ	Nome file	

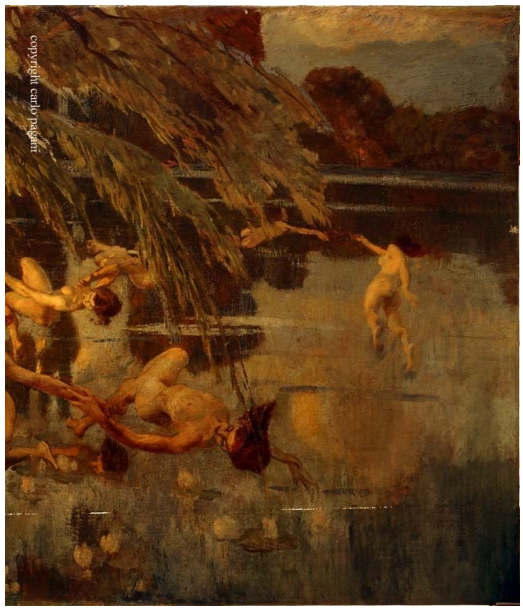
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente
FTAZ	Nome file	

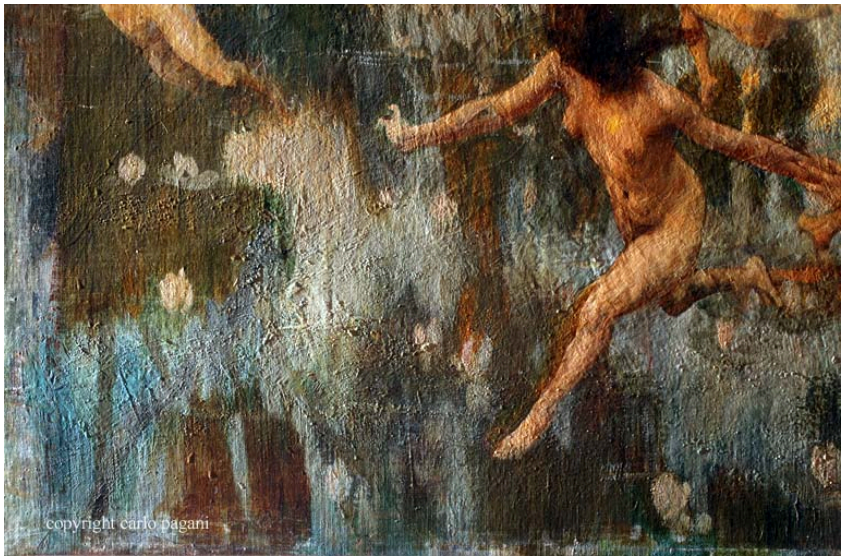
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce trasmessa

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce trasmessa

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a raggi ultravioletti
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	retro

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000090
BIBN	V., pp., nn.	p. 421
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 291

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fugazza S.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000091
BIBN	V., pp., nn.	p. 88

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.

AN	ANNOTAZIONI