



ID Samira: 49624
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC004
 Località: Piacenza
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
 Numero di catalogo generale: 00000114
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: contadini con carro trainato da buoi attraversano un passo con difficoltà
 Autore: Bruzzi Stefano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000114	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	contadini con carro trainato da buoi attraversano un passo con difficoltà	
SGTT	Titolo	Passo difficile	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Piacenza	
PVCL	Località	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via San Siro 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 617

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera disegno preparatorio

ROFS Soggetto opera finale /
originale buoi

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1870

DTSF A 1870

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bruzzi Stefano

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1835/ 1911

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 132

MISL Larghezza 89

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione S. Bruzzi 1870

NSC Notizie storico-critiche

Acquistato l'1-4-1949 presso gli eredi del geometra Luigi Maffi di Piacenza per la somma (simbolica) di L. 50.000 (Era appartenuto al prof. Bernardino Massari di Piacenza). V. delib. del 1-4-1949 e lettera degli eredi del 3-11-1961. È un dipinto giovanile di estremo interesse, eseguito a Roncolo di Groppallo (Piacenza) quando Bruzzi vi fa ritorno dopo aver tentato la fortuna a Bologna (1860-62) e a Milano (1862-63). È frutto dell'entusiastico contatto con la sua montagna, dove tutto è aspro, scheggiato, duro. Il colore assume compattezza di smalto e il cromatismo è tutto sui toni bruni della terra. Presso la Pinacoteca Nazionale di Parma è conservato il disegno dei due buoi in primo piano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arisi F.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S36/20000090

BIBN V., pp., nn. pp. 201-204

BIBI V., tavv., figg. fig. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fugazza S.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione S36/20000091

BIBN V., pp., nn. pp. 54-55

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra di Stefano Bruzzi

MSTL Luogo Piacenza

MSTD Data 1932

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte e socialità in Italia

MSTL Luogo Milano

MSTD Data 1979

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI