



ID Samira: 49611
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC004
 Località: Piacenza
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
 Numero di catalogo generale: 00000101
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto della madre dell'artista
 Autore: Ghittoni Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000101	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della madre dell'artista	
SGTT	Titolo	Ritratto della madre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Piacenza	
PVCL	Località	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via San Siro 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1881

DTSF A 1881

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Ghittoni Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1855/ 1928

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 23.5

MISL Larghezza 17

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto della madre a mezzobusto. La donna è ritratta con un fazzoletto a coprirle i capelli, lo sguardo basso e l'espressione austera.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Mia Madre, 1881 / F.Ghittoni

NSC	Notizie storico-critiche	Acquistato presso l'artista il 16-04-1919 per 300 Lire. Segue di un anno il "Ritratto della madre" dell'Istituto Gazzola di Piacenza. Mentre in quello le forme sono morbide e il colore è fluido, qui il giovane artista, che solo da un anno ha lasciato le aule della scuola, accentua il disegno e mortifica il colore, che diventa asciutto, opaco, giocato sui toni bruni e gialli.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000090
BIBN	V., pp., nn.	p. 290
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 141

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fugazza S.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000091
BIBN	V., pp., nn.	p. 51

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra commemorativa di Francesco Ghittoni
MSTL	Luogo	Piacenza
MSTD	Data	1939

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra di pittori emiliani dell'Ottocento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1955

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI