

ID Samira: 49596
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PC004
Località: Piacenza
Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
Numero di catalogo generale: 00000086
Oggetto: scultura
Soggetto: ritratto di Giovanni Torelli
Autore: Troubetzkoy Paul

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000086 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di Giovanni Torelli |
| SGTT | Titolo | Ritratto del signor Giovanni Torelli |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | PC |
| PVCC | Comune | Piacenza |
| PVCL | Località | Piacenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi" |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via San Siro 13 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 629 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1897 |
| DTSF | A | 1897 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Troubetzkoy Paul |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1866/ 1938 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 70 |
| MISL | Larghezza | 90 |
| MISP | Profondità | 46 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di Giovanni Torelli. Modellato mobile e disinvolto. |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Troubetzkoy 1897 |
| NSC | Notizie storico-critiche | Pervenuto per lascito testamentario della moglie di Torelli l'11-11-1934 (si veda delibera del Consiglio di Amministrazione del 6-11-1939). Per contestazioni varie l'opera entrò in Galleria solo nel 1954 (v. delib. Cons. 18-11-1954). Torelli, ricco professionista lombardo, era collezionista e mercante d'arte. Amico di Ricci Oddi e Mancini. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Arisi F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
| BIBH | Sigla per citazione | S36/20000090 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 429 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 300 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fugazza S. |
| BIBD | Anno di edizione | 2003 |
| BIBH | Sigla per citazione | S36/20000091 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 46-47 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Gattiani R. |
| AN | ANNOTAZIONI | |