



ID Samira: 49590
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC004
 Località: Piacenza
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
 Numero di catalogo generale: 00000080
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: ritratto del Maresciallo Ney
 Autore: Grandi Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000080
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del Maresciallo Ney
SGTT	Titolo	Il Maresciallo Ney
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

LDCU Denominazione spazio Via San Siro 13
viabilistico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	312
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	replica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1874
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1875
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Grandi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1843/ 1894
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	31.5
MISL	Larghezza	13
MISP	Profondità	16
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto raffigurante il Maresciallo delle truppe di Napoleone Ney. Il maresciallo in divisa e feluca ha un braccio allargato, appoggiato alla sciabola e una gamba accavallata, flessa in avanti, la testa reclinata e di tre quarti. Trattazione stilizzata.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sul basamento
------	-----------	---------------

ISRI	Trascrizione	NEY / G. GRANDI
------	--------------	-----------------

NSC	Notizie storico-critiche	Entrato in Galleria prima del 1931, si ignora la provenienza. Un altro esemplare è nella Galleria d'Arte Moderna di Milano. Il modellato del piccolo bronzo pare rivelare la conoscenza se non diretta, presumibilmente attraverso le incisioni di certe soluzioni plastiche sperimentate da Honoré Daumier, in particolare quelle del Ratapoil (1850 circa).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000090
BIBN	V., pp., nn.	pp. 298-299
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 152

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fugazza S.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000091
BIBN	V., pp., nn.	p. 44

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI