

ID Samira: 49581
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC004
 Località: Piacenza
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
 Numero di catalogo generale: 00000071
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: fumatrici di oppio
 Autore: Previati Gaetano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000071	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fumatrici di oppio	
SGTT	Titolo	Haschisch: fumatrici d'oppio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Piacenza	
PVCL	Località	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"	

LDCU Denominazione spazio Viablistico Via San Siro 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 121

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera modello

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1887

DTSF A 1887

ADT Altre datazioni 1890-92

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Previati Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1852/ 1920

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 80

MISL Larghezza 150

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR		ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra	
ISRI	Trascrizione	Previati	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Acquistato a Milano nel 1913 per 2.000 Lire presso la "Società in accomandita semplice per l'arte di G. Previati" (si vedano lettere della suddetta "Società" del 17-5; 16, 18-7; 12-8; 24-12-1912; 6, 10, 13-6-1912; 27-5-1918). Esposto a Venezia, Bologna e Tokyo. Il prototipo è un olio su tela di cm. 140 x 311, ora a Carpi in Collezione privata. Questo dipinto, presentato a Venezia nel 1887 (contemporaneamente al Paolo e Francesca della Permanente milanese) e l'anno seguente a Bologna, è la prima versione del soggetto, ricomparsa in un'asta nel 1995 e, in seguito all'invio in Argentina, rimasta pressoché sconosciuta. Uno studio preparatorio di cm 28x50 era nella collezione di Roberto Soria, passato poi alla Galleris Scipinich di Milano nel 1931 e disperso subito dopo. Il tema, scabroso per l'epoca, ha ovvie corrispondenze con passi baudelairiani; non è da escludere comunque che nell'ambito della stessa cultura milanese si fosse avviati nella direzione di quel connubio fra un certo naturalismo o scientismo, per quanto letterario, e gli svolgimenti fantastici e immaginosi del simbolismo. La scena è strutturata sul formato orizzontale che caratterizza lo schema narrativo ed evocativo delle maggiori composizioni di Previati, come è tipico della prima maniera previatiana, le luminescenze cromatiche generano contrasti lasciando un'evidenza plastica ad alcune parti dell'anatomia delle figure femminili; riconoscibili le sigarette all'origine dell' 'estasi' in cui le quattro donne paiono abbandonate, mentre la quinta, in controluce e sullo sfondo, regge un vassoio su cui forse è posato altro hascisc.</p>	
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata	

FTAZ Nome file



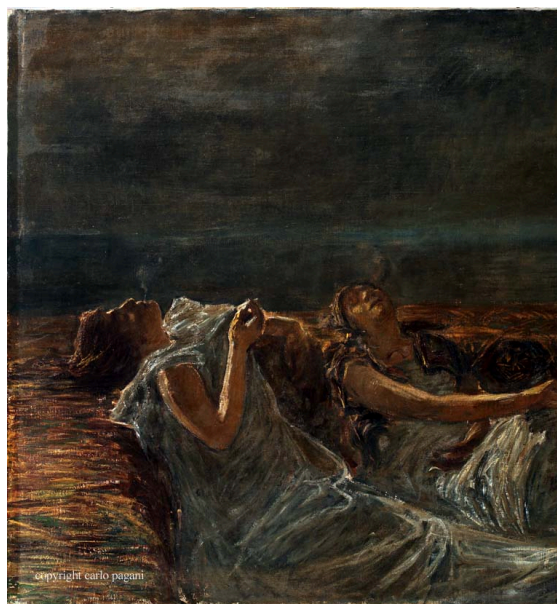
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce incidente

FTAZ Nome file



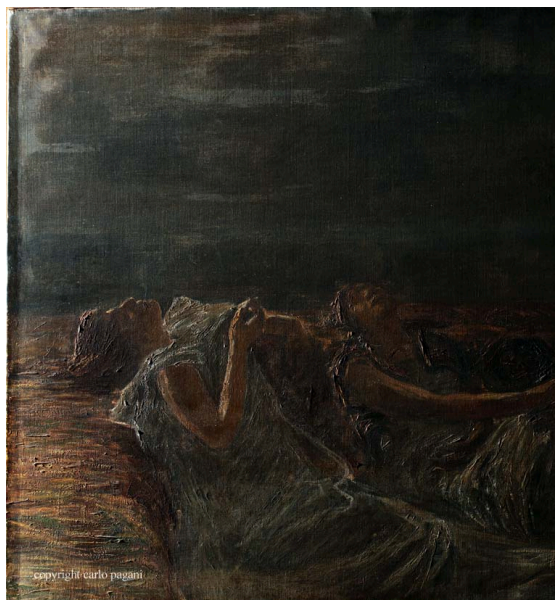
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce radente

FTAZ Nome file



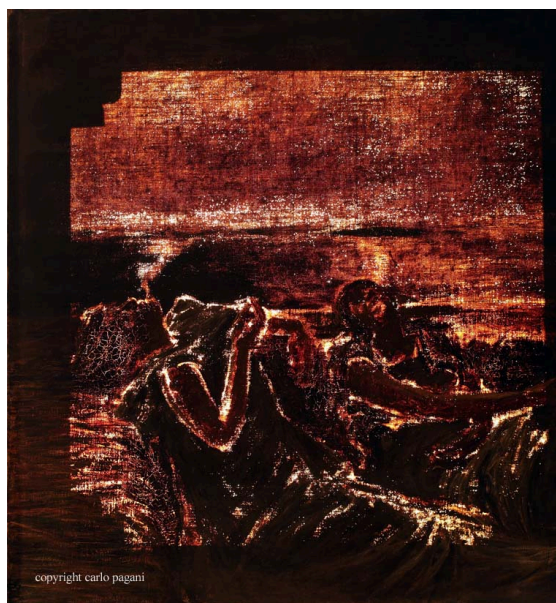
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce trasmessa

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce incidente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce radente

FTAZ Nome file



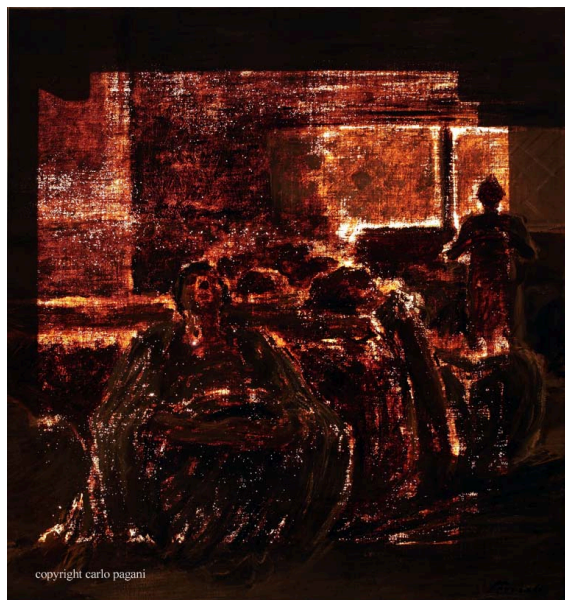
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce trasmessa

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note retro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arisi F.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S36/20000090

BIBN V., pp., nn. p. 377

BIBI V., tavv., figg. fig. 122

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fugazza S.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione S36/20000091

BIBN V., pp., nn. pp. 41-42

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei pittori emiliani dell'Ottocento

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1955

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra antologica di Gaetano Previati

MSTL Luogo Ferrara

MSTD Data 1969

MST MOSTRE

MSTT Titolo Cento anni di arte italiana 1870-1970

MSTL Luogo Tokyo

MSTD Data 1982

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI