

ID Samira: 49577
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PC004
Località: Piacenza
Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
Numero di catalogo generale: 00000067
Oggetto: dipinto
Soggetto: interno con soldato e donna in lacrime
Autore: Induno Gerolamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno con soldato e donna in lacrime
SGTT	Titolo	La partenza del coscritto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via San Siro 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	110
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1862
DTSF	A	1862
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Induno Gerolamo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1825/ 1890
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	64.5
MISL	Larghezza	50.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In un androne di una povera casa un giovane soldato saluta la fidanzata prima di partire per la guerra.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Gir.mo Induno / 1862
NSC	Notizie storico-critiche	Donato ufficialmente il 23 agosto 1926 a Ricci Oddi per la Galleria dalla cugina Marchesa Nina Casali Marazzani (Si veda biglietto del 23-8-1926). Dal diario di Ricci Oddi si evince però che il dono "ufficiosamente" era avvenuto già nel settembre 1920. Il giovane soldato raffigurato è in partenza per participare alla Seconda guerra d'Indipendenza. Il quadro, dipinto pochi anni dopo gli eventi della guerra, rispecchia il tentativo delle istituzioni artistiche e degli artisti del neonato Regno d'Italia di creare un'arte "nazionale", capace di promuovere il sentimento patriottico. Varianti dello stesso dipinto sono al Museo del Risorgimento di Milano, al Museo Civico di Torino e alla Galleria D'Arte Moderna di Milano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce incidente

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce radente
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	foto a luce trasmessa

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Pagani, Carlo
FTAT	Note	retro
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000090

BIBN	V., pp., nn.	pp. 308-309
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 86
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fugazza S.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000091
BIBN	V., pp., nn.	p. 41
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN	ANNOTAZIONI	