



ID Samira: 49576
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC004
 Località: Piacenza
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto maschile
 Autore: Hayez Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto maschile	
SGTT	Titolo	Ritratto d'uomo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Piacenza	
PVCL	Località	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via San Siro 13

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 550

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1834

DTSF A 1834

ADT Altre datazioni 1833

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Hayez Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1791/ 1882

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 59

MISL Larghezza 44.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di giovane uomo a mezzo busto con abito nero e colletto di pelliccia.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Chopin 1833

NSC Notizie storico-critiche

Acquistato con delibera consiliare dell'8-1-1938 da Ottaviano Venier di Milano per 10.000 Lire per interessamento della sig.na Margherita Sforza Fogliani (vedi lettere del Venier del 23-11; 4, 10, 16, 22-12-1937; 12, 17, 22-1 e 4, 6-4-1938 e della Sforza Fogliani del 15-11 e 26-12-1937). Erroneamente considerato il ritratto di Chopin, ebbe per questo motivo particolare fortuna e fu esposto alla Biennale di Venezia nel 1934.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce incidente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note foto a luce radente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Pagani, Carlo

FTAT Note retro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arisi F.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S36/20000090

BIBN V., pp., nn. pp. 307-308

BIBI V., tavv., figg. fig. 85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fugazza S.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione S36/20000091

BIBN V., pp., nn. p. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S36/20000095

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Biennale Internazionale d'Arte
MSTL	Luogo	Venezia
MSTD	Data	1934

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI