



ID Samira: 49528

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PC004

Località: Piacenza

Contenitore: Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

Numero di catalogo generale: 00000019

Oggetto: dipinto

Soggetto: donne con secchi d'acqua su un ponte di Venezia

Autore: Cabianca Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donne con secchi d'acqua su un ponte di Venezia
SGTT	Titolo	Donne sul ponte a Venezia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi"

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via San Siro 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1869
DTSF	A	1869
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cabianca Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1827/ 1902
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	28.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scorcio di Venezia con ponte in primo piano e un gruppo di donne con secchi d'acqua che salgono le scale. In secondo piano si vedono gli alberi di un veliero.

NSC

Notizie storico-critiche

Acquistato nel novembre 1914 presso il signor Giovanni Torelli di Milano, insieme a "Ventaglio rosso" di Mancini, "Al sole" di Banti, "Signorina in giardino" di Bazzaro e al "Ritratto del Dr. Anselmi" del Piccio per un totale di 4.700 lire. L'intermediario fu il sig. Pennaroli. L'opera fu esposta nel 1979 alla mostra "Arte e socialità in Italia" a Milano, Palazzo della Permanente (cfr. lettere di Torelli del 9, 12-11-1914).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAA

Autore

Pagani, Carlo

FTAT

Note

foto a luce incidente

FTAZ Nome file



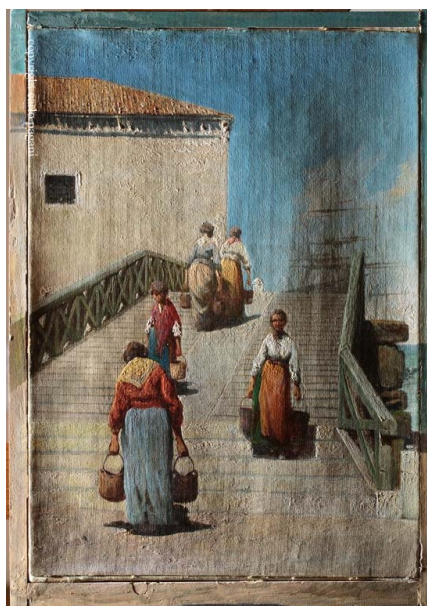
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Pagani, Carlo
------	--------	---------------

FTAT	Note	foto a luce radente
------	------	---------------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Pagani, Carlo
------	--------	---------------

FTAT	Note	retro
------	------	-------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Arisi F.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1988
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S36/20000090
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 206-207
------	--------------	-------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 27
------	------------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fugazza S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S36/20000091
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 25
------	--------------	-------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Arte e socialità in Italia
------	--------	----------------------------

MSTL	Luogo	Milano
------	-------	--------

MSTD	Data	1979
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN	ANNOTAZIONI	