



ID Samira: 49431
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC031
 Località: San Pietro in Cerro
 Contenitore: Collezioni del Castello di San Pietro
 Numero di catalogo generale: 00000263
 Oggetto: assemblaggio
 Soggetto: pollo arrosto su un vassoio
 Autore: Ravà Tobia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000263
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	assemblaggio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pollo arrosto su un vassoio
SGTT	Titolo	Probabili tempi di cottura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	San Pietro in Cerro
PVCL	Località	San Pietro in Cerro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Collezioni del Castello di San Pietro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello di San Pietro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	195/16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1996
DTSF	A	1996
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ravà Tobia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Padova 1959/ vivente
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000229
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tecnica mista
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	92
MISL	Larghezza	112
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tanti piccoli oggetti compongono la forma di un pollo arrosto su un vassoio appoggiato su un tavolo; tutto dipinto

con i numeri.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	329 Tobia Ravà/ probali tempi di cottura 1996/ 112x92
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Ravà Tobia
STMD	Descrizione	tondo IN CERCHIO SCRITTA ART FACTORY-TOBIA RAVA'* AL CENTRO 2324 DORSODURO VENEZIA
NSC	Notizie storico-critiche	Il mim Museum in Motion nasce da un progetto culturale di Franco Spaggiari in stretta collaborazione con la Fondazione D'Ars-Oscar Signorini onlus di Milano: attraverso una serie di mostre collettive tematiche che si svolgono nell'antico Palazzo della Pretura a Castell'Arquato, a partire dal 1995, gli artisti partecipanti donano una loro opera. Quest'opera è pubblicata sul primo catalogo del Museo "mim Museum in Motion Opere di autori contemporanei per una collezione al Castello di San Pietro in Cerro" ed. Mazzotta.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S36/00010600
BIBN	V., pp., nn.	p. 143

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ferrari M.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	ETICHETTA TOBIA RAVA' ART FACTORY- DORSODURO2324 FONDAMENTA DE' L'ARZERE/30123 VENEZIA041.5239732/CERTIFICATO DI AUTENTICITA' DELL'OPERA DI TOBIA RAVA'/N.329/TITOLO DELL'OPERA PROBABILI TEMPI DI COTTURA/anno di esecuzione 1996 misure:cm.112x92/materiali e tecnica di realizzazione alchidico-pigmento-tempera/ACRILICA ASSEMBLAGGIO E STUCCHI SU TAVOLE/PROPIETA' ALL'ATTO DELL'AUTENTICAZIONE/DATA DELL'AUTENTICA1996/FIRMA AUTENTICA DELL'AUTORE Tobia Ravà/L'AUTENTICA è VALIDA SOLO SE TIMBRATA (2timbri tondi alto sinistra basso destra dell'autore)
-----	--------------	---