



ID Samira: 49255
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC009
 Località: Piacenza
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese
 Numero di catalogo generale: 20000185
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Martirio di Santa Caterina
 Autore: Schedoni Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20000185
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Martirio di Santa Caterina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Don 46
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1615
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	maniera
AUTN	Autore	Schedoni Bartolomeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1578/ 1615
AAT	Altre attribuzioni	Giovanni Antonio da Pordenone
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	37
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La santa è raffigurata in piedi, trattenuta da due uomini, mentre altri alle sue spalle stanno spingendo la ruota, simbolo del suo martirio. Sullo sfondo vi sono dei palazzi cittadini, mentre in lato, su delle nuvole , stanno due angioletti.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto era stato visto dal Buttafuoco in una camera dell'infermeria della chiesa di Santa Maria della campagna e attribuito al Pordenone. Già nel 1892 però questa attribuzione non viene più accettata, per motivi chiaramente stilistici e l'opera viene avvicinata invece allo Schedoni e alla sua cerchia. Questa attribuzione può essere accettata: in particolare si nota una certa vicinanza stilistica con le opere giovanili dello Schedoni.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Buttafuoco G.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1842
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S36/20000035
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 150
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1960
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000007
BIBN	V., pp., nn.	p. 218, n. 285
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cantarelli S.
FUR	Funzionario responsabile	Gigli A.