ID Samira: 49001
Tipo scheda: N
ID Contenitore: FC013
Codice descrittivo del nucleo: ETNO25/AFN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo testimonianze delle Campagne d'Africa
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Storico "Dante Foschi"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo testimonianze delle Campagne d'Africa
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Storico "Dante Foschi"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Gli oggetti sono stati donati da diversi soci dell'A.N.M.I.G. (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra). Gli eventi maggiormente rappresentati sono quelli della Grande Guerra e della campagna d'Etiopia.
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Etiopia
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN	Note	Gli oggetti facenti parte del nucleo, donati dalle famiglie e dai soci A.N.M.I.G., sono i seguenti: - scudo ligneo rettangolare - fotografia di ragazza somala - cartolina postale italiana - Colonia Eritrea - scudo ligneo rotondo con decorazioni metalliche - scudo in cuoio - cartuccera - bastone di comando - scatola rotonda - pugnale - portapolveri in corno - scacciamosche - guaina metallica con pugnale - spada con odero in cuoio - frustino in pelle d'ippopotamo - 2 giavellotti - frusta - cintura in pelle con cartuccera - rotolo membranaceo - gruppo di tre pugnali - scimitarra - bottone lingeo - medaglie "Africa Orientale"(Asmara, Battaglione Oliveti, Ravenna, Divisione Sila, Genio radiotelegrafisti) - piatto in ceramica rafigurante Tripoli - tazza in ceramica con decori ispirati alla Guerra Libica La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Gosseau C.
DOBG	Titolo	Tribal arms monographs
DOBD	Anno di edizione	1997
DOBH	Sigla per citazione	70001517
CM	COMPILAZIONE	

CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006