

ID Samira: 48998

Tipo scheda: N

ID Contenitore: FC040

Codice descrittivo del nucleo: ETNO10/ASN02

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Donazione Bembo

Localizzazione museo/contenitore/sito: Pinacoteca Civica

"Melozzo degli Ambrogi"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Bembo
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Opere donate alla Pinacoteca Civica di Forlì dalla contessa Carlotta Ollino Bembo in due fasi, nel 1991 e nel 1995. La contessa è deceduta pluricentenaria; l'attribuzione della provenienza e della funzione dei vasi si basa su sua comunicazione come da atto notarile di donazione.
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Iran, Cina.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La collezione consta di quattro pezzi - due vasi, forse iranici, in forma di grifo stante su rocce, in ceramica invetriata turchese, h. cm 47, largh. cm 40; - un vaso a balaustro "Famiglia verde", sec. XVIII, con coperchio sormontato da figurina canina apotropaica (erroneamente indicata in didascalia come "cane di FO"), in porcellana, h. cm 78; diam. orlo cm 44,5; - una coppa (definita "da punch"), "Famiglia rosa", fine sec. XVIII - inizi sec. XIX, in porcellana, h. cm 20,5, diam. orlo cm 52,5. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006