

ID Samira: 48995

Tipo scheda: N

ID Contenitore: BO050

Codice descrittivo del nucleo: ETNO04/ASN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Mancini

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo di San

Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Mancini
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo di San Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il museo conserva 20 pezzi definiti "asiatici". Vengono considerati tali sulla scorta di G. Geraci, "Appunti sui materiali delle vetrine orientali del Museo Comunale di Imola", Atti Associazione per Imola storico-artistica, X, Imola, 1981. L'Autore in realtà si rifà alla collocazione dei pezzi nelle teche così come venne effettuata da Fausto Mancini, direttore del museo e della biblioteca, morto nel 1973, del quale si ignorano i criteri con cui allestì le vetrine e accorpò i pezzi. Le opere definite "asiatiche" occupavano le vetrine 53 e 54 nel vecchio allestimento.
DEP	Area di provenienza	Asia
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Cinese, giapponese, sud-est asiatica, indiana, africana (?)
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Geraci G.
DOBG	Titolo	Atti Associazione per Imola storico-artistica
DOBF	Titolo contributo	Appunti sui materiali delle vetrine 'orientali' del Museo Comunale di Imola
DOBD	Anno di edizione	1981
DOBH	Sigla per citazione	70001647
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Basso S.
CMMD	Data di compilazione	2006