

ID Samira: 48994
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: BO050
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO04/AFN03
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:
 Donazione Manara
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo di San
 Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Manara
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo di San Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Donata dalle sorelle del generale Carlo Manara nel 1945, costituisce il fondo più cospicuo ricevuto dal museo dopo il '38. Si conservano presso la Biblioteca Comunale di Imola 5 album fotografici relativi alle Campagne d'Africa. Il Generale Carlo Manara partecipò alla Battaglia di Adua nel 1896, alla difesa del forte di Adigrat nel 1896 e alla campagna italo-turca nel 1911 - 1913. Esercitò la sua attività militare nella colonia Eritrea e in Abissinia. Formano il nucleo armi etiopiche, manoscritti in lingua amarica, archi e frecce da guerra, bicchieri e cucchiari in corno, pettini in legno, borracce in pelle, conchiglie, scudi e lance databili intorno al XIX - XX secolo.
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Etiopia, Somalia, culture Afar o Danachili, Amhara, Bon.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Non è stato possibile visionare gli album fotografici. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Gosseau C.
DOBG	Titolo	Tribal arms monographs
DOBD	Anno di edizione	1997
DOBH	Sigla per citazione	70001517
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006