

ID Samira: 48991

Tipo scheda: N

ID Contenitore: BO050

Codice descrittivo del nucleo: ETNO04/AFN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Donazione Bedeschi

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo di San

Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Bedeschi
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo di San Domenico - Sezione Naturalistica "Giuseppe Scarabelli"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Donazione Alessandro Bedeschi (1833-1901). Si tratta di manoscritti in lingua amarica, tessuti, una zanna di elefante, due uova, lance e scudi databili intorno al XIX - XX secolo.
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Somalia, Etiopia, Sudan, culture Bantu, Borana.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Pur intraprendendo una piccola ricerca presso la Biblioteca Comunale non è stato possibile acquisire informazioni sulla formazione del nucleo e sul donatore. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006