ID Samira: 48988
Tipo scheda: N
ID Contenitore: BO089
Codice descrittivo del nucleo: ETNO13/OCN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Padre Teglia
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Padre Teglia
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo di oggetti cui si fa riferimento con la presente scheda, è stato donato al Museo da Padre Eugenio Teglia. Padre Eugenio è un frate francescano che nel 1946 decise di diventare missionario. Inizialmente si recò in Cina dove rimase per quattro anni. A seguito di contrasti politici in corso nel paese fu però costretto, insieme ad altri padri missionari, ad abbandonare il paese. Si spostò allora in Nuova Guinea, dove visse ininterrottamente dal 1953 al 2000. In tutti questi anni Padre Eugenio visse principalmente nella zona occidentale del bacino del Sepik, nella diocesi di Aitape. Il suo soggiorno è però stato caratterizzato da continui spostamenti fra vari villaggi e Stazioni Missionarie, come quelle di Vanimo (Capitale dell'odierna provincia del Sepik occidentale), di Fatima (parrocchia più numerosa della diocesi di Aitape), di Karaitem, di Wassisi (zona allora ancora inesplorata), di Sissano (lungo la costa Nord occidentale), di Nuku (centro nato come aerodromo), di Kafle. Durante la sua permanenza, ebbe modo di acquistare diversi oggetti etnografici, con lo scopo di divulgare la conoscenza dei popoli Papuani in Italia. Alcuni manufatti, come racconta Padre Teglia, gli furono donati dai nativi, alcuni durante il suo soggiorno, altri come ricordo in procinto della sua definitiva partenza dalla Papua Nuova Guinea per motivi di salute. Molti dei materiali raccolti sono stati donati da Padre Eugenio al museo dell'Osservanza e sono oggi

		esposti all'interno della sala che raccoglie le collezioni Etnografiche.
DEP	Area di provenienza	Oceania
DEC	Aree culturali (Stati)	Papua Nuova Guinea, Provincia occidentale del Sepik.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DEIN	Note	Attualmente il Museo non è in possesso né di un inventario né di una catalogazione degli oggetti. Padre Onofrio, che attualmente si occupa del museo, afferma che cinque anni fa il prof. Gianni Mantovani si è occupato dello studio del materiale africano e oceanico. P. Onofrio non è stato in grado di confermare l'effettiva compilazione di schede catalografiche. In ogni caso la documentazione eventualmente prodotta è conservata dal prof. Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Lo stesso Mantovani è l'autore delle etichette illustrative apposte sugli scaffali del museo. Si fa notare che alcune di esse riportano informazioni errate. Un altro punto non chiaro riguarda l'entità degli oggetti donati da P. Teglia. P. Onofrio infatti identifica gli oggetti di P. Eugenio come quelli collocati negli scaffali aperti del museo, mentre P. Eugenio riconosce come "suoi" solo quelli di una delle due vetrine. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO. Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	

DOBA	Autore	Padre Eugenio Teglia
DOBG	Titolo	Fui Scelto per andare, 50 anni di vita missionaria in Cina e Papua Nuova Guinea
DOBD	Anno di edizione	2000
DOBH	Sigla per citazione	70001753
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMD	Data di compilazione	2006