ID Samira: 48980
Tipo scheda: N
ID Contenitore: BO053
Codice descrittivo del nucleo: ENTO05/OCN01
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Salina
Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Salina
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo di oggetti apparteneva precedentemente ad Agostino Salina, risale al XIX sec. e fu donato successivamente al Museo Civico Medievale. Purtroppo anche dall'esame d'archivio non si è riusciti a desumere informazioni più approfondite circa la storia precedente all'arrivo degli oggetti al Museo.
DEP	Area di provenienza	Oceania
DEC	Aree culturali (Stati)	Micronesia: Isole Gilbert; Polinesia: Arcipelago Cook, Isola di Mangaia.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN	Note	Gli oggetti sono stati catalogati ed inventariati nel 1984. Oltre alla scheda catalografica è stato redatto un catalogo fotografico di riferimento. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO. Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMD	Data di compilazione	2006