

ID Samira: 48974

Tipo scheda: N

ID Contenitore: BO053

Codice descrittivo del nucleo: ETNO05/AFN01

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Donazione Mazzetti

Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte

Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Mazzetti
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Nucleo di oggetti comprendente armi raccolte nella battaglia di Tamai (?) tra britannici e sudanesi. Fu donata dal Cav. Carlo Mazzetti, Viceconsole a Zagazig (?) in Egitto nel 1884 ed esposta nel museo nel 1890. Sono presenti nell'Archivio del Museo Civico Medievale (cartone 3, fascicolo 26-27) documenti cartacei riguardanti le vicende della collezione. In un lettera indirizzata al Sindaco e datata 24 luglio 1891 si fa riferimento ai materiali raccolti fino a quella data: un abito, un pacco contenente spade, pugnali, sciabole e una lancia. L'amico del Mazzetti, che così si definisce nello scritto, fa anche cenno a due "colossi" per i quali si aspetta il permesso di spedizione e di cui sono state inviate alcune fotografie.
DEP	Area di provenienza	Africa
DEC	Aree culturali (Stati)	Eritrea, Nigeria, Sudan, culture Bari, Eliab.
DEV	Vicende storiche	Parte del nucleo è attualmente conservato presso i depositi del museo.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN Note

Il materiale fotografico e cartaceo ha risentito in parte degli effetti del clima umido creatosi nel contenitore conservato presso i depositi. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO. Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Gosseau C.
DOBG	Titolo	Tribal arms monographs
DOBD	Anno di edizione	1997
DOBH	Sigla per citazione	70001517
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006