ID Samira: 48972
Tipo scheda: N
ID Contenitore: BO053
Codice descrittivo del nucleo: ETNO05/OCN02
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo eredi Banzi
Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo eredi Banzi
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il Nucleo fa riferimento ad oggetti d'arte posseduti dal Conte Annibale Banzi e donati al Museo nel 1886 dagli eredi del Conte. Nella lista degli oggetti donati si fa riferimento a molti oggetti esotici. Alcuni dei manufatti furono trasferiti nel 1927 dall'Archiginnasio di Bologna al Museo Civico Medievale. Non si hanno, al momento, informazioni più dettagliate sugli oggetti, circa le vicende storiche precedenti il loro arrivo al Museo.
DEP	Area di provenienza	Oceania
DEC	Aree culturali (Stati)	Distretto del Massim, Isole Tobriand (?)
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

DEIN	Note	Gli oggetti del nucleo sono stati catalogati ed inventariati, per ciascun oggetto oltre alla scheda catalografica è stata compilata una scheda fotografica, con i riferimenti ai negativi delle foto di riferimento. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO. Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMD	Data di compilazione	2006