

ID Samira: 48970  
 Tipo scheda: N  
 ID Contenitore: BO053  
 Codice descrittivo del nucleo: ETNO05/AFN05/AMN05/ASN02  
 Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:  
 Nucleo Collezioni Universitarie  
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte  
 Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Collezioni Universitarie
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>               Museo. Dall'esame degli archivi si è riusciti a risalire alla data della redazione dell'inventario degli oggetti costituenti il nucleo, avvenuta nel 1870. La redazione delle schede catalografiche risale al 1982.             </p> <p>               Gli oggetti che compongono il presente nucleo facevano parte delle Collezioni Universitarie. Purtroppo ben poco conosciamo circa la storia degli oggetti fino al loro arrivo al             </p>
DEP	Area di provenienza	Africa
DEP	Area di provenienza	America
DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Sierra Leone; Amazzonia cultura Mojo, Messico; cultura delle Isole Filippine.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

Gli oggetti del nucleo sono stati inventariati e catalogati. Per ciascuno di essi è stata anche redatta una scheda fotografica che fa riferimento ai negativi delle foto dei vari oggetti. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO. Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre ).

DEIN Note

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMD	Data di compilazione	2006