

ID Samira: 48969

Tipo scheda: N

ID Contenitore: BO053

Codice descrittivo del nucleo: ETNO05/OCN03/AMN02

Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico:

Nucleo Accademia di Belle Arti

Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte

Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Nucleo Accademia di Belle Arti
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Gli oggetti facevano parte dell'Oploteca dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Non sono state trovate informazioni dettagliate circa la storia precedente dei pezzi e il loro arrivo al Museo Civico Medievale. Da notizie raccolte in archivio, sappiamo però che gli oggetti sono stati inventariati nel 1884.
DEP	Area di provenienza	America
DEP	Area di provenienza	Oceania
DEC	Aree culturali (Stati)	Cultura amazzonica (Brasile); Cultura indigena Papua Nuova Guinea.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	

Consistenza approssimativa: da accertare, 2 pezzi certi (Oceania), 3 pezzi(America). La collezione è stata inventariata nel 1884, schedata fotograficamente nel 1970 e catalogata nel 1982. La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).

DEIN Note

CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Marcantonelli F.
CMMN	Compilatore	Lodesani R.
CMMD	Data di compilazione	2006