ID Samira: 48968
Tipo scheda: N
ID Contenitore: BO053
Codice descrittivo del nucleo: ETNO05/AFN03
Denominazione del nucleo: ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Arfelli
Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	ETNO - Nucleo etnografico: Donazione Arfelli
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il nucleo fu raccolto dalla Prof.ssa Adriana Arfelli, insegnante di Storia dell'arte presso il Liceo Artistico di Bologna dal 1947. Donata dalla sorella, Anita Columni Arfelli, dopo la morte di Adriana il 6 maggio 1971, la collezione è accompagnata da una lettera della stessa che presenta i materiali come bracciali pre-islamici (fenici, romani, bizantini), argenti islamici provenienti dall'area mediterranea e del vicino Oriente, raccolti durante viaggi e acquistati presso antiquari e bazaar. La sorella allega un elenco dei materiali facenti parte della donazione e segnala che le schede particolareggiate, da lei stessa compilate con i dati a disposizione (luogo d'origine, datazione, attribuzione) sono state consegnate alla Sovrintendenza. I materiali furono analizzati dal Prof. Cesare Gnudi e dal Direttore del Museo Civico Medievale Prof. Gian Carlo Cavalli oltrechè da due specialisti d'Arte Orientale: il prof. Domenico Facenna (Direttore del Museo d'Arte Orientale di Roma) e il dott. Maurizio Taddei del medesimo museo, che li ritennero di rilevante interesse. Sono presenti nell'Archivio del Museo Civico Medievale (cartone15, fascicolo 241/2) alcuni documenti cartacei che attestano l'avvenuta consegna dei monili e manufatti della raccolta Arfelli il 17 luglio 1972.
DEP	Area di provenienza	Africa

DEP	Area di provenienza	Asia
DEC	Aree culturali (Stati)	Nord africana (Tunisia, Marocco); Pakistan, Afghanistan, Iran, Siria, Palestina, Turchia.
DEV	Vicende storiche	Attualmente il nucleo è conservato in deposito presso il museo.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DEIN	Note	La presente Scheda Nucleo, assieme alle Schede Oggetto dei materiali che a questo Nucleo si riferiscono, sono state redatte nel corso delle operazioni per il Progetto ETNO - Indagine di rilevamento del patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia-Romagna: progetto che l'Istituto per i Beni Culturali ha avviato nel 2004, mettendo in campo un Comitato scientifico interdisciplinare e coordinando una sistematica azione conoscitiva presso i Musei per individuare la presenza, consistenza e provenienza delle collezioni etnografiche custodite nel territorio regionale. Le operazioni di rilevamento, che si sono protratte fino al 2006, sono servite a far emergere un importante patrimonio ETNO, prima pressoché sconosciuto, fatto di collezioni che sono espressione di culture provenienti da altri continenti (America, Asia, Africa, Oceania) e giunto nel nostro territorio grazie all'opera e alla passione di viaggiatori, di bizzarri collezionisti e di missionari in terre lontane. In aderenza con le finalità del Progetto Etno, a conclusione dell'indagine - tuttora in atto come ricerca in progress (asalvi@regione.emilia-romagna.it) - stanno facendo seguito azioni di valorizzazione del patrimonio ETNO (mostra, catalogo, progetti europei sul dialogo interculturale) allo scopo di stimolare l'attenzione dei pubblici verso un patrimonio fatto di linguaggi ed espressioni diverse. (www.ibc.regione.emilia-romagna.it - sotto Servizio Musei - Studi e Censimenti /Mostre).
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Sugier C.
DOBG	Titolo	Symboles et bijoux traditionnels de Tunisie
DOBD	Anno di edizione	1969
DOBH	Sigla per citazione	70001808
DOB	BIBLIOGRAFIA	
DOBA	Autore	Al-Jadir S.

DOBG	Titolo	Arab & islamic silver
DOBD	Anno di edizione	1981
DOBH	Sigla per citazione	70001809
CM	COMPILAZIONE	
CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Bertini B.
CMMD	Data di compilazione	2006