

ID Samira: 4168
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00006041
 Nome scelto: Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior
 Dati anagrafici: 1521/ 1601
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior
AUTA	Dati anagrafici	1521/ 1601
AUTC	Cognome	Ramenghi
AUTO	Nome	Giovanni Battista
AUTP	Pseudonimo	Bagnacavallo Junior
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	1521
AUTX	Luogo di morte	Bologna (BO)
AUTT	Data di morte	1601
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola bolognese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Giovanni Battista Ramenghi, detto Bagnacavallo il Giovane, nasce a Bologna nel 1521, figlio e allievo dell'artista Bartolomeo Ramenghi, detto Bagnacavallo il Vecchio. Dopo aver aperto il suo studio a Bologna, nel 1583 s'impegnò a realizzare per la Compagnia del Rosario di Bagnacavallo la pala per l'altare maggiore della chiesa stessa. Il dipinto, attualmente nella chiesa di Santa Maria della Pace a Bagnacavallo, raffigura la Madonna, sei santi e i misteri del Rosario e reca la firma del pittore e la data 1585. Delle molte opere che gli sono state attribuite, si ricorda Incredulità di san Tommaso nella chiesa di San Girolamo di Bagnacavallo. L'artista si mostra ancora legato alla cultura manierista (sebbene operi nell'ambito della Controriforma), in particolare ai modi del Vasari, col quale sembra anche abbia collaborato alla decorazione del palazzo della Cancelleria a Roma.

LNK

Link esterno

https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Ramenghi