ID Samira: 4106
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: S08/00003861
Nome scelto: Canè Pietro Battista detto Canè Gian Battista
Dati anagrafici: 1842/ 1926
Qualifica: fotografo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | AUT |
| AU | SCHEDA AUTORE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Canè Pietro Battista detto Canè Gian Battista |
| AUTA | Dati anagrafici | 1842/ 1926 |
| AUTC | Cognome | Canè |
| AUTO | Nome | Pietro Battista |
| AUTL | Luogo di nascita | Imola (BO) |
| AUTD | Data di nascita | 22/11/1842 |
| AUTX | Luogo di morte | Forlì (FC) |
| AUTT | Data di morte | 08/03/1926 |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola italiana |
| AUTQ | Qualifica | fotografo |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Osservazioni | Canè fu colui che nel 1861 aprì la prima bottega fotografica a Forlì, situandola in Corso Vittorio Emanuele al n° 17 (attuale Corso della Repubblica). Lo studio era intestato ai “Fratelli Enrico e Battista Canè” , i quali adottarono un marchio fotografico ritraente lo stemma della città di Forlì, contornato da riconoscimenti dell'Accademia Raffaello d'Urbino, da quella Dantesca Napoletana (1870) e da quella del Circolo Promotore Partenopeo Gian Battista Vico di Napoli. Il 15 febbraio 1875 Canè si trasferì a Foligno, dove aprì un nuovo studio fotografico in Via Ammaniti, per poi tornare definitivamente |

| | | |
|---|---|---|
| | | a Forlì nel 1882. In seguito, adottò un nuovo marchio, sempre sormontato dallo stemma della città di Forlì, dove egli però appariva come unico titolare dello studio. Il 26 dicembre del 1888, Umberto I di Savoia concesse a Gian Battista Canè di fregiarsi con lo stemma Reale e nel 1894 Canè venne premiato con diploma e medaglia all'Esposizione Riunita Fotografica di Milano. Gian Battista Canè avviò poi un altro studio fotografico a Ravenna, in Via Cavour n° 61, e, nei primi decenni del Novecento, trasferì lo studio forlivese da Corso Vittorio Emanuele, 17 a Via Carlo Cignani, 1. |
| LNK | Link esterno | http://www.andreagorini.com/gianbattistacane.asp |