

ID Samira: 4011
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S28/10250000
 Nome scelto: Bricoli Bruno detto Colibrì
 Dati anagrafici: 1926/ 1996
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bricoli Bruno detto Colibrì
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1996
AUTC	Cognome	Bricoli
AUTO	Nome	Bruno
AUTP	Pseudonimo	Colibrì
AUTL	Luogo di nascita	Parma (PR)
AUTD	Data di nascita	1926
AUTX	Luogo di morte	Parma (PR)
AUTT	Data di morte	1996
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

nasceva a Parma ma trascorreva gli anni dell'infanzia a Urzano, frazione di Neviano degli Arduini, che rimaneva per sempre il suo luogo del cuore. Professore di economia all'Università di Parma, sceglieva il nome d'arte Colibri, l'anagramma del suo nome, per firmare le opere che iniziava a dipingere da autodidatta nei primi anni Settanta. Appassionato e profondo conoscitore della cultura francese, fondava l'Associazione Culturale Italo-Francese per dare nuovo slancio a quel particolare legame che da sempre esiste tra Parma e la Francia. Colibri, di tendenza naïf come Gino Covili, ha sempre dipinto i fatti e i personaggi della sua terra, affidandosi ai ricordi personali e finendo per creare un'epopea della civiltà contadina. I suoi personaggi, di piccole dimensioni immersi nelle campagne o posti in primo piano, hanno la serietà delle maschere tragiche anche se colti in momenti di vaghezza e serenità. L'uso del colore piatto, come il blu di un cielo senza sfumature, dona ai quadri un'atmosfera di realismo magico e sospensione del tempo.

LNK

Link esterno

<http://www.museocolibri.it/Presentazione.html>