ID Samira: 3769
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: FAEN/00001242
Nome scelto: Dujović Liščević Tijana
Dati anagrafici: 1964/
Qualifica: ceramista

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | AUT |
| AU | SCHEDA AUTORE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Dujović Liščević Tijana |
| AUTA | Dati anagrafici | 1964/ |
| AUTC | Cognome | Dujović Liščević |
| AUTO | Nome | Tijana |
| AUTL | Luogo di nascita | Podgorica (MNE) |
| AUTD | Data di nascita | 1964/12/02 |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola serba/ scuola montenegrina |
| AUTQ | Qualifica | ceramista |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2010 |
| CMPN | Nome | Mazzotti V. |
| AN | ANNOTAZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| OSS | Osservazioni | Si è laureata alla Facoltà di Arti Applicate e Design – Dipartimento ceramico, Università di Belgrado nel 1990. Ha ottenuto un borsa di studio dal governo greco, ad Atene, presso l'Accademia di Belle Arti. È membro delle associazioni ULUPUDS e ULUCG. Attualmente è assistente presso l'Accademia di Belle Arti a Cetinje. Ha partecipato a numerosi concorsi ed esposizioni internazionali tra i quali si segnalano: III Triennale Internazionale della Piccola Ceramica a Zagabria (1990), I Biennale Internazionale della Ceramica a Grottaglie (1991), Biennale Internazionale della Ceramica ad Aveiro (1993, 1995, 1997 e 1999), 51° Concorso Internazionale di Ceramica Contemporanea a Faenza (1999), Conferenza IAC sulla ceramiche balcaniche contemporanee ad Atene (2002), "Tendenze contemporanee in ceramica" in Cina e "Ceramica serba contemporanea" in Australia (2004), 14° Biennale di Ceramica a Belgrado e "Mostra internazionale della piccola ceramica e in miniatura" a Zagabria (2007), 13° Triennale di Ceramica a Belgrado (2009), ecc. Le sue opere si trovano presso importanti musei e collezioni: il Museo d'Arti Applicate di Belgrado, il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, l'Istituto Statale d'Arte di Castelli, il Centro Culturale Congressi di Aveiro, la Galleria d'Arte Moderna di Gornji Milanovac, il Centro d'Arte Contemporanea di Podgorica. |