

ID Samira: 354446
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE021
Contenitore: Musei Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este
Numero di catalogo generale: PME00019
Oggetto: scultura
Soggetto: Venere
Autore: Aspetti Tiziano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	PME00019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venere
SGTT	Titolo	Venere Marina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Palazzina Marfisa d'Este
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	PME19
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine/inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	-
DTSF	A	-
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Aspetti Tiziano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1559/ 1606
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	42
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono / discreto
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	Il bronzetto deriva, in variante, dalla Venere capitolina, replica romana da originale ellenistico conservata nei Musei Capitolini a Roma; capostipite della serie può essere considerata la Venere dei Musei di Berlino, da questa discendono numerose repliche e varianti. L'esemplare ferrarese è uno dei migliori per qualità e conservazione, altri significativi sono al Victoria and Albert Museum a Londra, nella collezione Frick di New York, alla Estense a Modena, alla Accademia Carrara a Bergamo, al Museo Correr a Venezia, al Museo Civico di Bologna, al Museo Civico di Padova, al Boymans Museum di Rotterdam. La vecchia attribuzione a Girolamo Campagna (Venezia, 1552?-1623?) pare oggi superata e viene generalmente accettato il nome dell'Aspetti; bisogna ricordare tuttavia che i due scultori in tutta l'area veneta offrono modelli ed indicazioni che hanno diffusione e adesione larghissima, fra di loro non vi è contrapposizione di modi; confusione e incertezza fra i due autori e le opere uscite dalle loro botteghe non è impossibile.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	p. 27

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000194
BIBN	V., pp., nn.	p. 215 n.19

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1980
CMPN	Nome	Varese, Ranieri