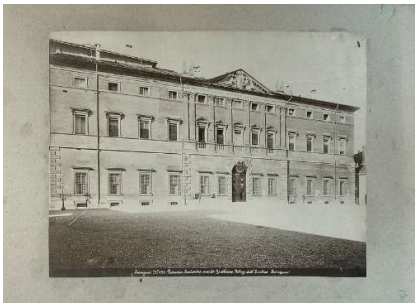


ID Samira: 353687
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: F000676
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna - Palazzi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F000676
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna - Palazzi
SGTD	Indicazioni sul soggetto	A. Palladio, Palazzo Baciocchi - Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna. N.193. Palazzo Baciocchi ora di Giustizia. Fotog. dell'Emilia Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero inventario generale	F000676
LR	**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**	
LRC	**LOCALIZZAZIONE**	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1871 / 1879
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1871
DTSF	A	1979
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUF	**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**	
AUFB	Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1869/ 1940
AUFH	Sigla per citazione	30695055
MT	**DATI TECNICI**	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	**MISURE**	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	198
MISL	Larghezza	258
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	245
MISL	Larghezza	342
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Supporto secondario / recto / angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	17
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino beige.
NSC	Notizie storico-critiche	Il Palazzo Baciocchi e più propriamente Ranuzzi, costruito negli ultimi decenni del Cinquecento per incarico di Carlo Ruini, illustre professore di diritto civile e famoso avvocato, venne successivamente ampliato ed abbellito a cura, prima della famiglia Ranuzzi che ne fu proprietaria dal 1679 sino al 1822 e, poi, del principe Felice Baciocchi, che aveva sposato Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone I e granduchessa di Toscana. Il Comune acquistò il palazzo nel 1873 per destinarlo “a degna sede della magistratura giudiziale cittadina”. La facciata ed il cortile interno furono progettati, secondo l’opinione più accreditata, su progetto di Andrea Palladio; lo scenografico scalone venne realizzato da Giuseppe Antonio Torri con l’assistenza di Giovanni Battista Piacentini sulla fine del Seicento e ornato dalle statue di Filippo Balugani. All'interno, la sala delle feste venne realizzata su progetto di Ferdinando Bibiena ed abbellita dalle statue allegoriche di Giuseppe Maria Mazza. Questo positivo è conservato all'interno di uno dei 19 faldoni dell’ex Liceo Artistico Statale, ritrovati nell’Archivio storico IsArt nel 2025. Il positivo è inserito nel faldone che presenta sul dorso un’etichetta con la scritta a inchiostro nero: “BOLOGNA / FOTO / dal N.1 / al N.57 / +

		Elenchi” e una seconda etichetta adesiva con la scritta a stampa e inchiostro nero: “ LICEO ARTISTICO STATALE DI BOLOGNA / N.RO PROGRESSIVO DI INGRESSO IN BIBLIOTECA 111 / ARCHITETTURA”. In questo faldone dedicato a BOLOGNA sono raccolti 72 positivi che riprendono palazzi, chiese e opere d’arte di Bologna: gran parte delle fotografie sono di Pietro Poppi e Fotografia dell'Emilia e alcuni positivi sono di Ed. Alinari. Questi positivi storici sono stati utilizzati fino alla fine del Novecento dai docenti del Liceo Artistico di Bologna come materiale didattico per le esercitazioni di disegno e di ornato e per lo studio della storia dell'arte. La catalogazione dei positivi storici (1800 circa) conservati nel Fondo Antico IsArt è iniziata in collaborazione con la SPSAD di Bologna nel 2004 e fino al 2006 è stato condotto un progetto di restauro di ca.100 esemplari. Il lavoro di catalogazione dei positivi storici tuttora prosegue in collaborazione con il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2026
CMPN	Nome	Frabbi Nadia