

ID Samira: 353527
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: F000675
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna - Chiese - Arredi sacri

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F000675
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna - Chiese - Arredi sacri
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Calice cesellato- Cattedrale di San Pietro - Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna N°3271. Calice del sec XIV. Fotog. dell'Emilia Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO**	
INVN	Numero inventario generale	F000675
LR	**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**	
LRC	**LOCALIZZAZIONE**	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1888/ 1890
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1888
DTSF	A	1890
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUF	**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**	
AUFB	Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1869/ 1940
AUFH	Sigla per citazione	30695055
MT	**DATI TECNICI**	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	**MISURE**	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	260
MISL	Larghezza	193
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	327
MISL	Larghezza	228
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	58
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore marroncino.
NSC	Notizie storico-critiche	Il negativo non è presente nel catalogo Poppi del 1888, ma compare in quello del 1890. Pietro Poppi eseguì una settantina di riprese in occasione della Mostra d'Arte Sacra tenutasi nel 1900 all'interno della chiesa di San Francesco. a Bologna. Il Calice cesellato e ornato di smalti del XV secolo è appartenuto al beato Nicolò Albergati (vescovo di Bologna dal 1417 al 1443) ed è ancora oggi conservato nel Museo della Cattedrale di S. Pietro a Bologna. Questo positivo è conservato all'interno di uno dei 19 faldoni dell’ex Liceo Artistico Statale, ritrovati nell’Archivio storico IsArt nel 2025. Il positivo è inserito nel faldone che presenta sul dorso un’etichetta con la scritta a inchiostro nero: “BOLOGNA / FOTO / dal N.1 / al N.57 / + Elenchi” e una seconda etichetta adesiva con la scritta a stampa e inchiostro nero: “ LICEO ARTISTICO STATALE DI BOLOGNA / N.RO PROGRESSIVO DI INGRESSO IN BIBLIOTECA 111 / ARCHITETTURA”. In questo faldone

		dedicato a BOLOGNA sono raccolti 72 positivi che riprendono palazzi, chiese e opere d’arte di Bologna: gran parte delle fotografie sono di Pietro Poppi e Fotografia dell'Emilia e alcuni positivi sono di Ed. Alinari. Questi positivi storici sono stati utilizzati fino alla fine del Novecento dai docenti del Liceo Artistico di Bologna come materiale didattico per le esercitazioni di disegno e di ornato e per lo studio della storia dell'arte. La catalogazione dei positivi storici (1800 circa) conservati nel Fondo Antico IsArt è iniziata in collaborazione con la SPSAD di Bologna nel 2004 e fino al 2006 è stato condotto un progetto di restauro di ca.100 esemplari. Il lavoro di catalogazione dei positivi storici tuttora prosegue in collaborazione con il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2026
CMPN	Nome	Frabbi Nadia