



Identificativo Samira: 353510
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: alb00011
 ID Contenitore: LC-00112
 Definizione: album disegni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	alb00011
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	album disegni
OGTN	Denominazione/dedicazioneAlbum di Romolo Liverani	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manfredi, 14
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1851
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	210
MISL	Larghezza	272
MISV	Varie	La copertina misura: 276 x 215 mm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	E' il taccuino contenente 48 carte con disegni a matita, penna e inchiostro bruno e acquerello bruno e grigio, raffiguranti vedute di Faenza e dintorni, di Cesena e di alcuni soggetti teatrali. La rilegatura originale, oggi staccata, è in cartonato rigido marrone marezzato su tela grezza marrone, ben visibile. Le didascalie originali sono quasi sempre al verso del disegno precedente
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	nel risguardo, nell'angolo in alto a destra
ISRI	Trascrizione	totale 47/ contate il [.] / 12/ 37

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	nel risguardo, al centro
ISRI	Trascrizione	Tomo Terzo/ N° 3/ Questo volume contiene N° 48 tavole/ Scene/ Liverani Pittore Faentino/ Faenza/ Castel Bolognese/ Riolo/ Cesena/ Sorrivoli/ incominciato col 1 Novembre 1850. Finito il 9 Agosto 1851 in/ Cesena

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	nel risguardo, in basso
ISRI	Trascrizione	Faenza. Veduta di S. Rocco e di santa Maria Vecchia presa dalle mura/ 1850

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	nella terza di copertina, sul lato sinistro
ISRI	Trascrizione	[...] Contiene 48. vedute/ Finite in Cesena il 9 Agosto 1851/

NSC

Notizie storico critiche

L'Album 11 della Biblioteca Comunale Manfrediana di Faenza, acquistato per la Biblioteca il 16 dicembre 1985, è stato attribuito da Marcella Vitali nel 1999 (La Biblioteca Comunale di Faenza 1999, p.167) a Tancredi Liverani (1837-1888), figlio di Romolo. Tuttavia Tancredi, all'epoca di inizio del taccuino, indicata nell'iscrizione - il 1850 - aveva solo tredici anni. Seppure con qualche incertezza, oggi si propende per una attribuzione a Romolo Liverani. Del taccuino, oggi smembrato, si conservano ancora copertina e retrocopertina. Le tavole, sciolte, sono 48 e come recita l'iscrizione nel risguardo raffigurano scene teatrali e vedute di Faenza e dintorni, Castel Bolognese, Oriolo, Cesena, Sorrivoli. Sono specificate anche le date dell'inizio - 1 novembre 1850 - e della fine del taccuino - 9 agosto 1851. Romolo Liverani, pittore, scenografo e decoratore era cresciuto nell'ambiente dei decoratori post-gianeschi, fra i quali il fratello maggiore Antonio, allievo di Pietro Piani. Ricevette i primi insegnamenti di prospettiva dall'architetto Pietro Tomba, perfezionandosi in seguito a Milano con Alessandro Sanquirico. Antonio e Romolo erano figli di Gaspare, macchinista e custode del teatro di Faenza e dunque crebbero a contatto con il particolare ambiente del teatro. Fondamentale fu il ruolo del fratello maggiore Antonio, la cui carriera di ornataista si era affermata nel corso degli anni '20. Già nel 1823 la preparazione del giovane Romolo doveva essere completa, perchè fu tra i partecipanti, con gli altri allievi di Tomba, al concorso faentino per la costruzione della prospettiva del Pubblico Passeggio. A diciotto anni, infatti, Romolo era già attivo a Faenza con perfetta conoscenza della tecnica prospettica e scenografica e uno spiccato gusto romantico. Considerato uno dei principali scenografi italiani del XIX secolo, fu attivo, prima da solo e in seguito con il figlio Tancredi, a Faenza e nei teatri della Romagna (1825-1830), quindi nelle Marche, in Veneto e nei principali teatri d'opera in Italia. Oltre che scenografo, Romolo fu anche pittore di paesaggi e vedute, che inseriva nelle decorazioni murali, spesso insieme al fratello, o realizzava in piccole tempere su tela destinate ai privati, o ancora disegnava a penna e inchiostro con acquerelli seppia e grigio, con grande scioltezza, nei suoi numerosi e oggi famosi taccuini di disegni. L'importanza storico artistica di questi taccuini è stata ampiamente spiegata da Marcella Vitali. Si tratta infatti di documenti eccezionali, per bellezza, qualità e quantità, relativi al patrimonio monumentale e paesaggistico della città e del territorio di Faenza, ma anche della Romagna, nella prima metà del XIX secolo, come attesta anche il presente taccuino

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gribovich, Anna
FTAD	Data	2025

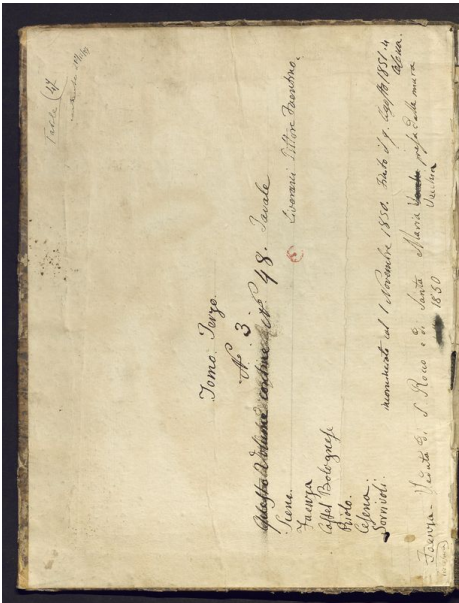
FTAZ	Nome File
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gribovich, Anna
FTAD	Data	2025

FTAZ	Nome File
------	-----------



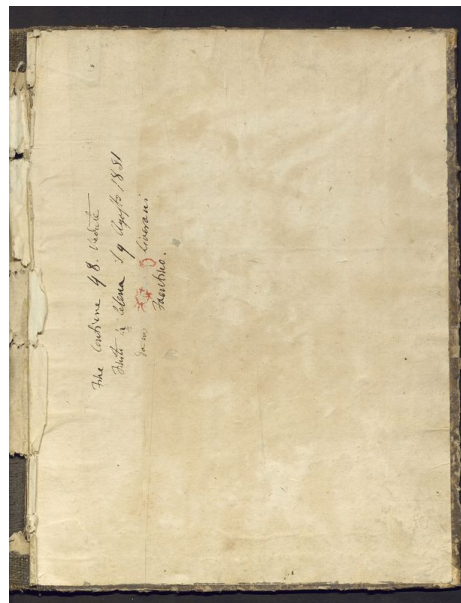
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Gribovich, Anna
------	--------	-----------------

FTAD	Data	2025
------	------	------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



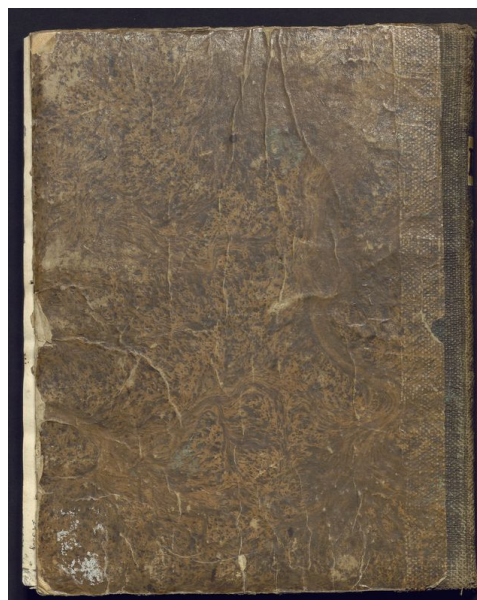
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Gribovich, Anna
------	--------	-----------------

FTAD	Data	2025
------	------	------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 33-50
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBN	V., pp., nn.	pp. 162, 167
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13-19
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Bigi, Alessandra