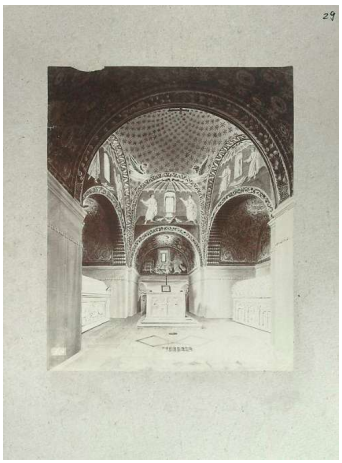
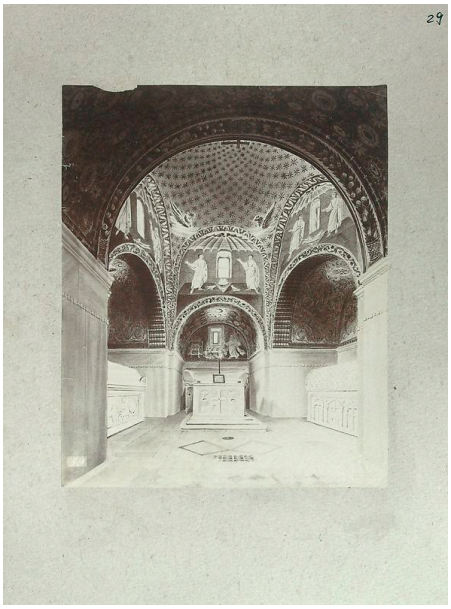


ID Samira: 353300
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: F000667
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Ravenna - Mausolei

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F000667
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Ravenna - Mausolei
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Mausoleo di Galla Placidia / Interno / Ravenna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	F000667
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	RA
LRCC	Comune	Ravenna
LRCL	Località	Ravenna
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	post 1869
DTSF	A	ante 1897
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Ricci Luigi
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	ntizie dal 1870 al 1896
AUFH	Sigla per citazione	S08/20000037
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm

MISA	Altezza	230
MISL	Larghezza	176
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	350
MISL	Larghezza	250
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarello
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP	Posizione	Sul supporto secondario/ recto/ in alto a destra
ISRI	Trascrizione	29
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore beige.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo positivo si può attribuire a Luigi Ricci, che dal 1869 al 1882 costituì un ricco catalogo di fotografie dedicate ai monumenti ravennati, in particolare si ricorda la terza edizione di questo catalogo pubblicata a partire dal 1880. La raccolta di lastre e di positivi costituisce un patrimonio documentario di grande importanza, rara testimonianza di come si presentavano i monumenti ravennati prima degli interventi eseguiti durante la grande campagna di restauro avviata nel 1897 dalla Soprintendenza e guidata dal figlio di Luigi, Corrado Ricci. Considerando il piccolo riquadro che compare in basso a sinistra nel supporto primario, in cui è riportato un numero di serie (39), è possibile porre in relazione questo positivo con il corpus di fotografie di Luigi Ricci, contrassegnate con il numero di serie del proprio catalogo. Inoltre, sembra che questa immagine fotografica sia stata il modello per un disegno attribuito allo stesso Luigi Ricci, eseguito a penna e colorato ad acquerello, conservato presso la Soprintenda di Ravenna e pubblicato sul Catalogo Generale dei Beni Culturali dell'ICCD (vedi: https://catalogo.beniculturali.it/detail/PhotographicHeritage/0800366058). Questo positivo è conservato all'interno di uno dei 19 faldoni dell’ex Liceo Artistico Statale, ritrovati nell’Archivio storico IsArt nel 2025. Il positivo è inserito nel

		faldone che presenta sul dorso un’etichetta con la scritta a inchiostro nero: “BOLOGNA / FOTO / dal N.1 / al N.57 / + Elenchi” e una seconda etichetta adesiva con la scritta a stampa e inchiostro nero: “ LICEO ARTISTICO STATALE DI BOLOGNA / N.RO PROGRESSIVO DI INGRESSO IN BIBLIOTECA 111 / ARCHITETTURA”. In questo faldone dedicato a BOLOGNA sono raccolti 72 positivi che riprendono palazzi, chiese e opere d’arte di Bologna: gran parte delle fotografie sono di Pietro Poppi e Fotografia dell'Emilia e alcuni positivi sono di Ed. Alinari. Questi positivi storici sono stati utilizzati fino alla fine del Novecento dai docenti del Liceo Artistico di Bologna come materiale didattico per le esercitazioni di disegno e di ornato e per lo studio della storia dell'arte. La catalogazione dei positivi storici (1800 circa) conservati nel Fondo Antico IsArt è iniziata in collaborazione con la SPSAD di Bologna nel 2004 e fino al 2006 è stato condotto un progetto di restauro di ca.100 esemplari. Il lavoro di catalogazione dei positivi storici tuttora prosegue in collaborazione con il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2026
CMPN	Nome	Frabbi Nadia
CMPN	Nome	Zini Luca