

ID Samira: 353060
ID Narrazione: ST000004
Titolo: Ad Arte
Immagine rappresentativa:
percorsi/IsArt_foto_percorsi_229987_mini.jpg

IT	NARRAZIONE	
ITI	NARRAZIONE	
ITIR	Immagine rappresentativa	
ITIN	Titolo	Ad Arte

		Sotto l’etichetta “Ad arte”, sono stati riuniti alcuni progetti avviati dall’IBC e portati avanti oggi dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna. Sono iniziative volte a diffondere la conoscenza del rilevante patrimonio storico-artistico accumulatosi in oltre un secolo di attività didattica in alcuni dei più prestigiosi istituti scolastici della regione. Si tratta di istituzioni di primo piano nella storia culturale delle rispettive città, sia per le personalità che ne hanno animato la docenza, sia per le figure che qui si sono formate, affermandosi poi nel panorama artistico locale, nazionale, internazionale.
ITID	Descrizione	Liceo Artistico “F. Arcangeli” (Bologna): l’ISART, nato dalla fusione dell’Istituto Statale d’arte e del Liceo Artistico di Bologna, custodisce un ingente patrimonio, arricchito da lasciti (Pepoli e Baruzzi) e depositi del Comune di Bologna. La collezione comprende calchi in gesso, ceramiche, fotografie, stampe, disegni, opere scultoree, dipinti e modelli architettonici utilizzati storicamente per la didattica. Liceo “Torricelli-Ballardini” (Faenza): erede dell’ex Istituto d’Arte per la Ceramica “Gaetano Ballardini”, è depositario di un immenso patrimonio artistico e tecnologico – a cominciare dal MISA – Museo dell’istituto Statale d’arte, una delle raccolte ceramiche di produzione didattica più cospicue del mondo, formatasi dalla metà degli anni Venti per la lungimiranza di Gaetano Ballardini – che rappresenta una risorsa culturale e documentaria imprescindibile per la storia della ceramica artistica. Liceo Artistico “A. Venturi” (Modena): storico punto di riferimento per la formazione artistica del territorio modenese, il Liceo Venturi conserva un patrimonio eterogeneo che testimonia l'evoluzione delle arti applicate e del design. La sua collezione vanta una preziosa gipsoteca, fondi archivistici, elaborati grafici e opere pittoriche che riflettono lo stretto legame tra la scuola e il tessuto produttivo e artistico locale, confermandosi come un tassello fondamentale dell'identità culturale cittadina. Attraverso la collaborazione con questi istituti, il Settore Patrimonio culturale porta avanti un progetto di valorizzazione e formazione attuato mediante percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) e tirocini universitari. L’obiettivo rimane quello di conferire visibilità a questi beni e favorirne la fruizione da parte della collettività, rendendoli accessibili e consultabili attraverso il Catalogo del Patrimonio culturale,

trasformando così il patrimonio storico delle scuole in una risorsa attuale per tutti.

AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	Guarda il video dei calchi in gesso fra passato e presente. Un’esperienza di catalogazione presso il Liceo artistico Arcangeli di Bologna|https://www.youtube.com/watch?v=AZCiLCDRp20
LNK	Link	Guarda il video delle opere d’arte del Liceo Torricelli-Ballardini diventano fruibili grazie agli studenti|https://www.ravennawebtv.it/le-opere-darte-custodite-allinterno-del-ballardini-diventano-fruibili-grazie-agli-studenti/