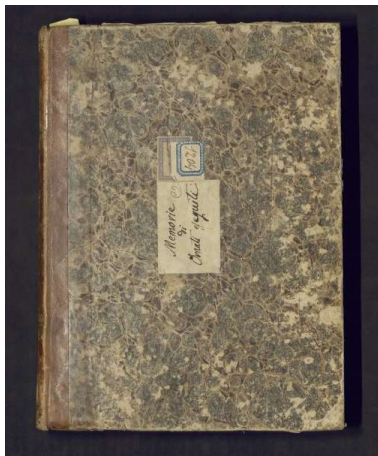




Identificativo Samira: 352871
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00001204
 ID Contenitore: RA051
 Definizione: album disegni

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00001204
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	0
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	album disegni
OGTN	Denominazione/dedicazione	Taccuino di Antonio Liverani
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Antonio Liverani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1204
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1855
DTSF	A	1878
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Liverani Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1795/ 1878
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerello
MTC	Materia e tecnica	pelle
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	258
MISL	Larghezza	190
MISV	Varie	Altezza rilegatura mm 267, larghezza 196
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un taccuino contenente disegni d'ornato, composto da 93 carte disegnate a penna e inchiostro bruno, acquerellati a inchiostro bruno. La rilegatura originale è in cartone marmorizzato, con dorso in pelle marrone e inserti decorativi impressi in oro. La rilegatura è a filo. Nella terza di copertina un rapido schizzo di soffitto a penna
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	titolazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	sulla copertina, al centro
ISRI	Trascrizione	Memorie di Ornati Eseguiti/39

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	nel risguardo, in alto
ISRI	Trascrizione	La pagina 71 manca metà pagina/controllato n°95 dis.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP	Posizione	nella terza di copertina, nell'angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Soprintendente/465

NSC	Notizie storico critiche	Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna, e in special modo a Faenza e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, alcuni importanti restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presenta taccuino è caratterizzato da rilievi di "ornati eseguiti" a penna e inchiostro bruno con acquerellature a inchiostro bruno che raffigurano soprattutto particolari decorativi più che insiemi, con iscrizioni specifiche per la scelta dei colori. In generale, non sono indicati i nomi dei committenti e le date, se non in pochi casi che consentono comunque una datazione del taccuino post 1855 (data dello stemma Battaglini di Rimini)
-----	--------------------------	---

DO

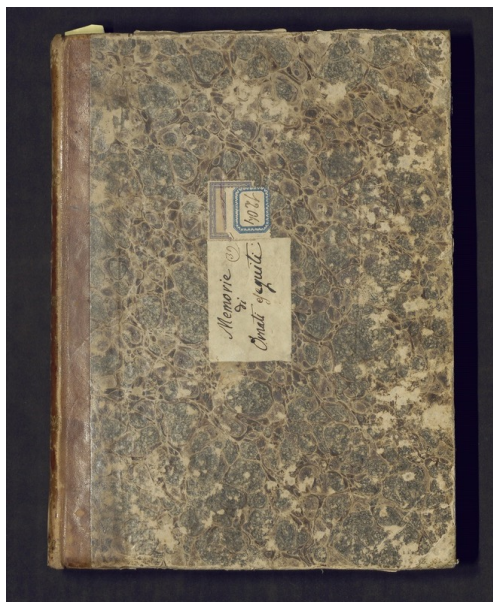
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gribovich, Anna
FTAD	Data	2025

FTAZ Nome File



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Gribovich, Anna
------	--------	-----------------

FTAD	Data	2025
------	------	------

FTAZ Nome File



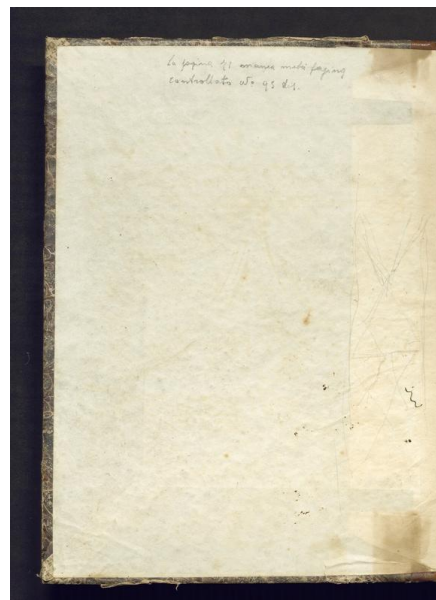
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Gribovich, Anna
------	--------	-----------------

FTAD	Data	2025
------	------	------

FTAZ Nome File



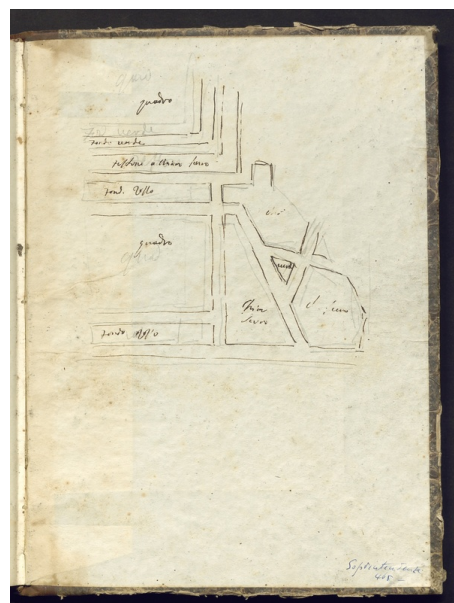
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Gribovich, Anna

FTAD Data 2025

FTAZ Nome File



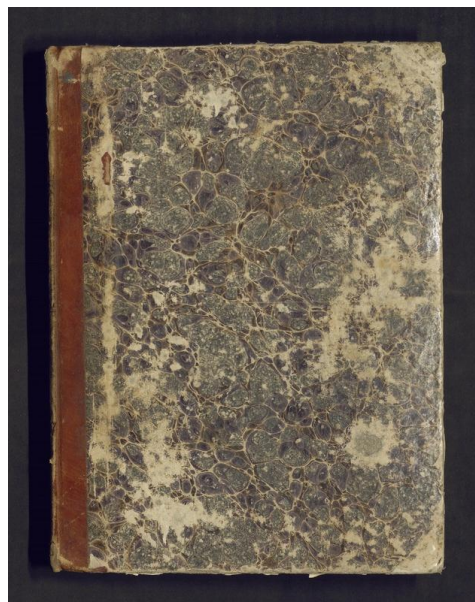
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Gribovich, Anna

FTAD Data 2025

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Zavatta G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2024
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 35-53
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Golfieri E.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1980
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 31
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Malagola C.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1880
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 243-244
------	--------------	-------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Montanari A.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1886
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	vol. II, p. I, p. 90
------	--------------	----------------------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Bigi, Alessandra