

ID Samira: 352811
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: F000666
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna- Chiesa, Cappella Bologna- San Petronio- Cappella Malvezzi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F000666
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna- Chiesa, Cappella
SGTI	Identificazione	Bologna- San Petronio- Cappella Malvezzi
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Fra Raffaele Bresciano - Postergali nella cappella Malvezzi in S. Petronio, Bologna.
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna N°5043. Postergali nella Cappella Malvezzi in S. Petronio eseguiti da Fra Raffaele Bresciano. Fotogr. dell'Emilia Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	F000666
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1883/ 1888
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1883
DTSF	A	1888
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB	Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1869/ 1940
AUFH	Sigla per citazione	30695055
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN

MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	204
MISL	Larghezza	258
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	250
MISL	Larghezza	350
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	40
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro rosso
ISRP	Posizione	Sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	N° 3069
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	64 (sottolineato)
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro

STMI	Identificazione	R. Istituto di Belle Arti - Bologna
STMP	Posizione	Supporto secondario/recto/in basso a sinistra, in parte sovrapposto al supporto primario.
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta, solo parzialmente leggibile: "REGIO ISTITUTO DI BELLE ARTI - BOLOGNA" e al centro lo stemma sabaudo.
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore marroncino. Rispetto all'immagine del negativo conservato nel Fondo Poppi della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, questo positivo è una stampa fotografica che taglia parzialmente l'immagine ai lati.
NSC	Notizie storico-critiche	Il negativo non è presente nel catalogo Poppi del 1883, ma compare in quello del 1888. Le tarsie lignee di Fra Raffaele da Brescia nella Cappella Malvezzi in San Petronio provengono dal coro della chiesa di S. Michele in Bosco. Questo positivo è conservato all'interno di uno dei 19 faldoni dell'ex Liceo Artistico Statale, ritrovati nell'Archivio storico IsArt nel 2025. Il positivo è inserito nel faldone che presenta sul dorso un'etichetta con la scritta a inchiostro nero: "BOLOGNA / FOTO / dal N.1 / al N.57 / + Elenchi" e una seconda etichetta adesiva con la scritta a stampa e inchiostro nero: " LICEO ARTISTICO STATALE DI BOLOGNA / N.RO PROGRESSIVO DI INGRESSO IN BIBLIOTECA 111 / ARCHITETTURA". In questo faldone dedicato a BOLOGNA sono raccolti 72 positivi che riprendono palazzi, chiese e opere d'arte di Bologna: gran parte delle fotografie sono di Pietro Poppi e Fotografia dell'Emilia e alcuni positivi sono di Ed. Alinari. Questi positivi storici sono stati utilizzati fino alla fine del Novecento dai docenti del Liceo Artistico di Bologna come materiale didattico per le esercitazioni di disegno e di ornato e per lo studio della storia dell'arte. La catalogazione dei positivi storici (1800 circa) conservati nel Fondo Antico IsArt è iniziata in collaborazione con la SPSAD di Bologna nel 2004 e fino al 2006 è stato condotto un progetto di restauro di ca.100 esemplari. Il lavoro di catalogazione dei positivi storici tuttora prosegue in collaborazione con il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Frabbi Nadia
CMPN	Nome	Corbeanu Chiara Nicoleta