



ID Samira: 352679  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA052  
 Contenitore: Museo Carlo Zauli  
 Numero di catalogo generale: 121C-MCZ  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Gioventù Alfredo

| CD   | CODICI                                   |                    |
|------|------------------------------------------|--------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                    |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 121C-MCZ           |
| OG   | OGGETTO                                  |                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                    |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura           |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                    |
| SGTT | Titolo                                   | GENESI #diaspro    |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna     |
| PVCP | Provincia                                | RA                 |
| PVCC | Comune                                   | Faenza             |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                    |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Carlo Zauli  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via della Croce, 6 |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                    |

|      |                                       |                  |
|------|---------------------------------------|------------------|
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                  |
| DTZG | Secolo                                | sec. XXI         |
| DTZS | Frazione di secolo                    | prima metà       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                  |
| DTSI | Da                                    | 2020             |
| DTSF | A                                     | 2020             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                  |
| AUT  | AUTORE                                |                  |
| AUTN | Autore                                | Gioventù Alfredo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1952/            |
| MT   | DATI TECNICI                          |                  |
| MTC  | Materia e tecnica                     | grès             |
| MTC  | Materia e tecnica                     | porcellana       |
| MTC  | Materia e tecnica                     | acqua            |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                  |
| MISU | Unità                                 | cm               |
| MISA | Altezza                               | 53               |
| MISL | Larghezza                             | 52               |
| MISP | Profondità                            | 49               |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                  |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                  |
| STCC | Stato di conservazione                | buono            |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                  |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                  |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Gioventù — ceramista, scultore e fondatore dell'Opificio Ceramico Alfredo Gioventù a Sestri Levante — lavora da oltre trent'anni sulla soglia fra arte e artigianato, portando avanti una ricerca profonda sul rapporto tra materia, paesaggio e memoria. Nelle sue opere il sasso diventa archetipo e simbolo: forma originaria, frammento di genesi, reliquia del tempo e oggetto quotidiano. Le opere reinterpretano il ciottolo ligure attraverso una tecnica unica al mondo, che riporta l'argilla cotta ad alta temperatura a imitare perfettamente la pietra naturale, con tutte le sue incrostazioni marine, spaccature, porosità e silenzi. In quest'opera la cavità di un sasso, segnata al suo interno da un luminoso profilo di ciottolo, accoglie, come in un nido d'acqua, la genesi di un sasso di diaspro. [Collezione contemporanea MCZ]</p> |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| BIBA | Autore | Zauli M./ Zauli M. |
|------|--------|--------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2017 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00042980 |
|------|---------------------|----------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| BIBA | Autore | Zauli M./ Zauli M. |
|------|--------|--------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2024 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00046199 |
|------|---------------------|----------|

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2025 |
|------|------|------|

|      |      |                       |
|------|------|-----------------------|
| CMPN | Nome | Zauli M., Semprini M. |
|------|------|-----------------------|