



Identificativo Samira: 352537  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00001186  
 ID Contenitore: RA051  
 Definizione: album disegni

| CD   | CODICI                                           |                               |
|------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | D                             |
| LIR  | Livello di ricerca                               | P                             |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                               |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | 00001186                      |
| RV   | RELAZIONI                                        |                               |
| RVE  | STRUTTURA COMPLESSA                              |                               |
| RVEL | Livello                                          | 0                             |
| OG   | OGGETTO                                          |                               |
| OGT  | OGGETTO                                          |                               |
| OGTD | Definizione                                      | album disegni                 |
| OGTN | Denominazione/dedicazione                        | Taccuino di Antonio Liverani  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                               |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                               |
| PVCP | Provincia                                        | RA                            |
| PVCC | Comune                                           | Faenza                        |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                               |
| LDCN | Denominazione                                    | Pinacoteca Comunale di Faenza |

|      |                                         |                                          |
|------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico       | Via S. Maria dell'Angelo, 9              |
| LDCM | Denominazione raccolta                  | Disegni e acquerelli di Antonio Liverani |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI          |                                          |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |                                          |
| INVN | Numero                                  | 1186                                     |
| DT   | CRONOLOGIA                              |                                          |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                     |                                          |
| DTZG | Secolo                                  | XIX                                      |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                    |                                          |
| DTSI | Da                                      | 1831                                     |
| DTSF | A                                       | 1848                                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                   |                                          |
| AUT  | AUTORE                                  |                                          |
| AUTR | Riferimento all'intervento              | disegnatore                              |
| AUTN | Nome scelto                             | Liverani Antonio                         |
| AUTA | Dati anagrafici                         | 1795/ 1878                               |
| MT   | DATI TECNICI                            |                                          |
| MTC  | Materia e tecnica                       | cartone                                  |
| MTC  | Materia e tecnica                       | cartoncino                               |
| MTC  | Materia e tecnica                       | carta/ matita/ inchiostro/ acquerello    |
| MIS  | MISURE                                  |                                          |
| MISU | Unità                                   | mm.                                      |
| MISA | Altezza                                 | 407                                      |
| MISL | Larghezza                               | 278                                      |
| MISV | Varie                                   | Altezza rilegatura mm 415, larghezza 282 |
| CO   | CONSERVAZIONE                           |                                          |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                  |                                          |

STCC      Stato di conservazione      buono

| DA  | DATI ANALITICI |
|-----|----------------|
| DES | DESCRIZIONE    |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di un taccuino contenente disegni d'ornato composto da 70 carte disegnate e colorate. La rilegatura originale, con cucitura a filo, è in cartonato marezzato, compreso il dorso. Il taccuino presenta molti fogli incollati anche di grandi dimensioni, ripiegati. Nel risguardo vi è raffigurato uno studio di soffitto a penna e inchiostro bruno e acquerelli colorati e nella terza di copertina uno studio decorativo di padiglione con volta a ombrello e lunette, porta d'ingresso con tenda, realizzato a penna e inchiostro bruno e acquerellature a inchiostro bruno. |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                              |
|------|------------------------|----------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | titolazione                                  |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro                                 |
| ISRP | Posizione              | sulla copertina, al centro                   |
| ISRI | Trascrizione           | 946/1186 Memorie di Lavori Eseguiti Colorati |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                                                   |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documenaria                                                       |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro                                                      |
| ISRP | Posizione              | sulla terza di copertina, angolo in alto, a destra                |
| ISRI | Trascrizione           | IL COMPILATORE DELLA SCHEDA/ DOTT. ANTONIO CORBARA/ 446 A.Corbara |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                                   |
|------|------------------------|---------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | nota manoscritta                                  |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro                                      |
| ISRP | Posizione              | nella terza di copertina, in basso                |
| ISRI | Trascrizione           | "in Ravenna in casa del Cavalier Giuglio Capponi" |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |             |
|------|------------------------|-------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documenaria |
|------|------------------------|-------------|

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura             | a matita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRP | Posizione                        | nel risguardo, in alto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ISRI | Trascrizione                     | "controllato N° 70 pagine disegnate e colorate"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRC | Classe di appartenenza           | nota manoscritta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISRS | Tecnica di scrittura             | a inchiostro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISRP | Posizione                        | nel risguardo, sul lato interno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRI | Trascrizione                     | "In casa del conte Zauli/ Lavori fatti, incominciato del 1831"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| NSC  | Notizie storico critiche         | <p>Gli album di Antonio Liverani conservati presso la Pinacoteca di Faenza rappresentano il punto di partenza per la ricostruzione dell'opera dell'artista faentino, allievo devoto di Pietro Piani (1770-1841) e fratello maggiore di Romolo (1809-1872). Pittore e decoratore formatosi probabilmente alla scuola di disegno di Giuseppe Zauli a Faenza, Antonio - a partire dalla nota negativa di Golfieri - è sempre stato considerato di minore importanza rispetto al fratello, lo scenografo Romolo. Il suo profilo biografico e artistico è acquisizione recentissima. L'importanza artistica e documentaria degli album dipende dal fatto che l'artista annotò date, committenti, palazzi e opere in Romagna, e in special modo a Faenza e nelle Marche lasciando una "memoria disegnata dei soffitti e delle pareti realizzate, che sorprende per quantità nel lasso di tempo che va dal 1848 al 1870" (Zavatta 2024, pp. 37-38). Alla fine dell'Ottocento gli album Liverani erano in possesso di Federico Argnani (Malagola 1880, pp. 243-244). Essi attestano anche la collaborazione con il pittore Achille Farina (1804-1879) per le figure, alcuni importanti restauri e uno spiccato e aggiornato interesse per lo studio degli ornamenti antichi. Il presenta taccuino è di notevole interesse perchè raccoglie una serie di "memorie" di opere eseguite da Antonio tra il 1831 e il 1848, come indicato nelle iscrizioni su molti dei disegni, e quindi assemblato in epoca successiva, certamente post 1848.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAA | Autore                           | Gribovich, Anna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTAD | Data                             | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| FTAZ | Nome File |
|------|-----------|
|------|-----------|



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

FTAA Autore Gribovich, Anna

FTAD Data 2025

| FTAZ | Nome File |
|------|-----------|
|------|-----------|



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

FTAA Autore Gribovich, Anna

FTAD Data 2025

FTAZ      Nome File



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Gribovich, Anna

FTAD      Data      2025

FTAZ      Nome File



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Gribovich, Anna

FTAD      Data      2025

FTAZ      Nome File



|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| BIBA | Autore | Zavatta G. |
|------|--------|------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2024 |
|------|------------------|------|

|      |              |           |
|------|--------------|-----------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 35-53 |
|------|--------------|-----------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |             |
|------|--------|-------------|
| BIBA | Autore | Golfieri E. |
|------|--------|-------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1980 |
|------|------------------|------|

|      |              |       |
|------|--------------|-------|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 31 |
|------|--------------|-------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |             |
|------|--------|-------------|
| BIBA | Autore | Malagola C. |
|------|--------|-------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1880 |
|------|------------------|------|

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 243-244 |
|------|--------------|-------------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |              |
|------|--------|--------------|
| BIBA | Autore | Montanari A. |
|------|--------|--------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1886 |
|------|------------------|------|

|      |              |                      |
|------|--------------|----------------------|
| BIBN | V., pp., nn. | vol. II, p. I, p. 90 |
|------|--------------|----------------------|

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| CM | COMPILAZIONE |  |
|----|--------------|--|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| CMP | COMPILAZIONE |  |
|-----|--------------|--|

|      |      |                  |
|------|------|------------------|
| CMPD | Data | 2025             |
| CMPN | Nome | Bigi, Alessandra |