



ID Samira: 352274
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA052
 Contenitore: Museo Carlo Zauli
 Numero di catalogo generale: 115C-MCZ
 Oggetto: scultura
 Autore: Marchese Alessia detta Elio Secondo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	115C-MCZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ho messo le ali a riposo cercando le chiavi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Carlo Zauli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Croce, 6
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2025
DTSF	A	2025
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Marchese Alessia detta Elio Secondo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	2000/
AUTH	Sigla per citazione	30696603
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès nero (Basalt Ware)
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	52
MISL	Larghezza	21
MISP	Profondità	4
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La materia, pilastro concettuale di gran parte dell'arte ceramica di ogni tempo ed in particolare di quella dall'Informale in poi, è al centro della ricerca di Elio Secondo, così come nelle precedenti opere come anche in quelle realizzate per il progetto Terra che Rinasce. E la parola "rinascita" pare calzare davvero a questa ricerca, nella quale paiono fondersi elementi figurativi ed astratti, superando le barriere apparentemente antitetiche di questi due ambiti, raggiungendo in modo intuitivo e a volte squisitamente empirico, un territorio espressivo profondissimo, che richiama nitidamente l'inconscio. È una scultura che in questa dinamica pare muoversi lentamente tra luce e oscurità, tra liquido e corporeo, tra esaltazione

della grezza materia e di sorprendenti effetti cromatici, riuscendo ad esaltare ciascuno di questi elementi apparentemente opposti. Residenza in collaborazione con la Strada Europea della Ceramica – progetto "Terra che rinasce / Reborn Clay", finanziato nell’ambito del PNRR dall’Unione europea – Next Generation EU. [Collezione contemporanea MCZ]

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Zauli M./ Zauli M.
------	--------	--------------------

BIBD	Anno di edizione	2017
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042980
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Zauli M./ Zauli M.
------	--------	--------------------

BIBD	Anno di edizione	2024
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00046199
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Zauli M., Semprini M.