



ID Samira: 352190
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000985
 Oggetto: scultura
 Soggetto: testa di bambino
 Autore: Drei Ercole

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000985
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa di bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	985
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1935
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Drei Ercole
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1886/ 1973
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta modellata/ dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	23
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa di un bambino piccolo fissata ad una base in legno.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	dentro la base, su una delle facce
ISRI	Trascrizione	DREI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	sul retro, nel collo
ISRI	Trascrizione	Car[...] la scritta è frammentaria e illeggibile.

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La piccola testa modellata in terracotta, probabilmente un bozzetto, quindi dipinta a finto bronzo è vicina allo stile di Ercole Drei. La firma sotto la base, per quanto identica a quella che di solito l'artista apponeva nei disegni, non ha un valore documentario inoppugnabile mentre la scritta sul retro della scultura è illeggibile. Al contrario il modellato, la capacità di resa dell'espressione del viso del bimbo, il senso d'intimità che caratterizza questa piccola opera, sembrano essere le cifre del lavoro dello scultore faentino. Il raffronto lo si può eseguire, per esempio, con la testina di bimbo (ritratto di Titi) presente alla mostra personale di Drei all'Associazione artistica a Roma (29/5-15/6 del 1930), fondamentale esposizione che segnò l'inizio di una serie di successi professionali per lo scultore faentino. La testina di Titi, può essere visibile qui: https://dizionariodartesartori.it/artisti/drei-ercole</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2025
CMPN	Nome	Orsi Oriana
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana